

P. No. 28-1-81-10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Sl. No.

T 82

Accession No

746

Author

S 719

File

Book should be returned on or before the date last marked below

శ్రీ

ప్రతిజ్ఞా శాంత నవము.

అను

భీష్మ ప్రతిజ్ఞ.

శ్లోకములు

కృతి కర్త

రాజమహేంద్రవరకలాశాలాంధ్రపండితులు,

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

మొదటికూర్పు 1000.

ప్రకాశకుడు

కుల్. యల్. సోమయాజులు,

గోదావరి బుక్కుడిపో, రాజమండ్రి.

కాపీరైటు]

[వెల. 1-40.

1923

తే జ సి ం గు. (చక్క-నివల.)

రాజపుత్రుల శౌర్యదార్యములు, రాజాప్రతాపసింగు వి
పారుషానులు శరీరము పులకతెత్తింపకమానవు. దేశ్యము, పే
కార్యదీక్షయననెట్టివో యెరుంగవలసినచో హృదయమును గరగ
చారణగీతములను చదివిన బోధపడగలదు. వెల రు 1-0-0.

రాణాప్రతాపసింగు.

(శతావధాని వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి సాహితీసహిత)

5 అంకముల నాటకము ! 313 గంటలలోఁబ్రదికబొందవచ్చునట్లు

వైలి మృదుమధురము—రచననూతనము—ఇతిహాసకల్పసం
రంగోచితము—పద్యములు స్వాంత్ర్యదుందుభులు—దేశభక్త్యుజ్జ్వ
ములు—ఇందు బానిసతనమునందలి నైచ్యము—స్వాంత్ర్యమంద
మహాత్కృష్టత—చక్కగా వెల్లడింపఁబడినవి—దేశభక్తి-ధైర్యము పా
షము—స్వేచ్ఛాభిలాష—సహనశౌర్యములు మొదలగు మహిమ
ములుగల్గి—యిరువదియైదేండ్లు యుద్ధముచేసి దేశమునకు స్వాంత్ర్య
మాజించిన రాజపుత్రవీరుడగు ప్రతాపునిచరిత్ర మిందు పూర్ణము
వర్ణింపఁబడినది—రాజామానసింహుని పట్టుదల—రాజోపచోండావళి
శౌర్యము—పృథ్వీరాజకవీంద్రుని స్వేచ్ఛాగానము—అగ్బరుచక్రవ
యదార్యము, రాజనీతిసపుణత—హైందవసాదర్యము—హిందూమత
మృదీయమైత్రీచే దేశమునకుఁ గలుగుమేలు—విపులముగా వివరింప
బడినవి—నాటకమంతయు స్వేచ్ఛాగానమే—నాయికయగు పాతేశ్వరీ
దేవి పతిభక్తి—దేశభక్తి—చదివితీరవలయును—తేజసింగు పుష్పకమా
రులప్రేమవాహిని పొంగిపొరలుచుండును. నీనివెల రు. 0-12-0.

కె.యల్.యె. సోమయాజులు, గోదావరీబుక్కు-డిపో, రాజమండ్రి.

శ్రీ

ప్రతిజ్ఞా శాంత న వ ము -

అను

భీష్మ ప్రతిజ్ఞ.

కృతి కర్త

రాజమహేంద్రవరకలాశాలాంధ్రపండితులగు,

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

మొదటికూర్పు.

కృతి పోషకులు

నూజవీటిరాజులలోనివారును,

శ్రీరాజా రామచంద్రాస్వరాయ పుత్తుల నగు

శ్రీరాజా సింహాద్రిస్వరాయ బహదరుగారు

శ్రీరాజా రాజగోపాలస్వరాయ బహదరుగారు

కృతి ప్రకాశకుఁడు

కే. యల్. య్. సోమయాజులు,

గోదావరి బుక్కుడిపో, రాజమండ్రి.

—•—•—•—

రాజమహేంద్రవరము,

నిడమర్రి వేంకటకృష్ణమూర్తి బ్రదరువారి

శ్రీకృష్ణాముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1923.

ప కా శ కు ని ష న్న ప ము .

బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, ఈనాట కముయొక్క ప్రథమముద్రణాధికారమును నాకు దయచేసినందుకు వారికిఁ గృతజ్ఞతతో వందనము లర్పించుచున్నాను. ఎంతసరిగా చూచినను తప్పొప్పులపట్టిక వేయక తప్పినది గాదు. ఇంకను గొన్నిపొరపాటులును, అంటనివియు నుండవచ్చును. పాఠకులు మన్నించి పొనిని సవరించుకొందురుగాక.

రాజమండ్రి, }
18-9-23. }

కె. యచ్. యక్. సోమయాజులు.

ప్రీతి క.

నువ్రాసిద్ధసంస్కృతాంధ్రపండితులును సరసకవితాధారాసంపన్నులు నగు బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సూర్యనాగాయణశాస్త్రులుగారు రచించిన యీనాటకమందలి యితీవృత్తము మహాభారతకథ కాధారభూత మైనసత్యవతీశంతముల పరిణయవృత్తాంతము. శంతనుపుతుని బ్రహ్మచర్యపరిత్యయే ప్రధానకారణముగా వారిపరిణయ మనోరథము నెఱవేఱుటచే బ్రధానాంశమునుబట్టి యీనాటకమునకు 'ప్రతిజ్ఞా శాంతనము' అనియు, ప్రతిజ్ఞతరువాతనే దేవప్రతునకు భీష్ముడనుజేరు వచ్చినను జేరునుబట్టి సర్వజనసామాన్యముగాఁ గథాంశము తెలియుటకై భీష్మప్రతిజ్ఞ యనియుఁ జేర్చు పెట్టఁబడినది. భారతమునం దీకథ మిక్కిలి సంగ్రహముగా నున్నది. కావునఁ గొన్నికొంత విషయములను గల్పించియు, మూలకథలోనికొన్నియనుచితవిషయములను వదలియు మఱికొన్నిటిని జక్కఁబఱచియు, కథోచిత్యమును బాత్రోచిత్యమును బాటించి శాస్త్రులవా రీనాటకమును వీరరసప్రధానముగా నతిమనోహరముగా రచించిరి. ఇందుకు, మూలమునందుఁ దనకుమారునితోఁ దనపెండ్లిమాటఁ జెప్పుచు శంతనుఁడు చేసినసంభాషణ మనుచితముగా నుండుటచే దానిని జక్కఁగాసవరించి శంతనుని ధీరోదారునిఁగా మార్చుట యొకయుదాహరణము. భాషయందును నాటకనియమములందు నిది పొసేసంపదాయములను జూపుచున్నను, దీనిలో నాధునికాశయప్రసారము లేకపోలేదు కావున నాధునికనాటకరంగమున కిది యెంతయు సర్వమై ప్రేక్షకులకుఁ జదువరులకుఁ గూడ నింపు పుట్టింపఁ దగియున్నదని వేరొ చెప్ప నవసరము లేదు. అంకములు రంగములుగ విభజింపఁబడియుండుటచే బూర్వనాటకపరిదర్శనములందువలె ప్రేక్షకులకు వినుకు వుట్టుక నాటకాంతమువఱకును 'రక్తి' కుదురుకొనియుండు నని నాయభిప్రాయము.

ఈనాటకము చాలకాలముక్రిందటనే రచియింపఁబడినను, ఈకవికిఁ బ్రధాన పోషకులును వెంకటగిరి ప్రభువులు నగు శ్రీమహారాజా వెలుగోటి రాజగోపాలకృష్ణ యాచేంద్రబహదరు జి. సి. ఐ. ఇ. వారును, దీనిరచనకుఁ బ్రోత్సాహము గల్గించిన నూజవీటిప్రభువులలో నొక రగు శ్రీరాజా నారాయణరావుబహదరువారును స్వర్గస్థులగుటచేతను, తరువాత మఱికొన్నియనివార్యము లయినకారణములచేతను శాస్త్రు గారు దీని నింతవఱకు నచ్చువేయింప లేకపోయి రనుట విచారకరమే యైనను, ఇప్పటికైన నిది యచ్చుపడినందుకు సంతోషింపవలసియున్నది. ఈగ్రంథమును జదివియు నాటకప్రదర్శనమును జూచి యానందించియు నాంధ్రులు తమరసాస్వాదనాభినివేశమును సార్థకము చేసికొందురుగాక !

రాజమహేంద్రవరము, చిలుకూరి నారాయణరావు, M. A., L. T.,

16-9-1923.

Lecturer in Telugu and Sanskrit.
Govt. Arts College.

ఇందువచ్చుపాత్రములు.

సూత్రధారుడు; నటి. *

దేవప్రతుడు—గంగాశంతనుల పుత్రుడు, ప్రధాన కథానాయకుడు.

చంద్రపాలుడు; సోమపాలుడు—సైనికులు.

జయసింహుడు—సేనానాయకుడు.

శంతనుడు—దేవప్రతునితండ్రి, హస్తినాపురరాజు.

పరశురాముడు—బ్రహ్మర్షి, దేవప్రతునిగురువు.

గంగాదేవి—దేవప్రతునితల్లి. *

నసుభూతి యశ్శతీగులు—శంతనునిమంత్రిపురోహితులు.

సూతుడు; సున్వరు బోయలు.

సత్యవతి—ఉపచరునికూతురు. *

మాలిని—సత్యవతిపరిచారిక. *

నసంతకుడు—విదూషకుడు.

శంకిరుడు—యశ్శతీగుల శిష్యుడు.

బాస్లీకుడు—శంతనుని తమ్ముడు.

జయసేనుడు—చండిన సేనానాయకుడు.

వందిమాగధులు—స్తోత్రిపాఠకులు.

వీరసేనుడు, హూరసేనుడు—దాశరాజుభటులు.

పద్మావతి—సత్యవతి పెంపుడుతల్లి. *

దాశరాజు—సత్యవతి పెంపుడుతండ్రి.

మనోరమ—సత్యవతి చెలికత్తె. *

కొంపసామ్రాజ్యసభ్యులు కొందఱు.

సుమిత్రుడు—దాశరాజుమంత్రి.

సామంతులు కొందఱు.

* ఈ గుర్తుగలవి స్త్రీ పాత్రములు.

౪౨ గస్తు.

ఓ న్నమః పరబ్రహ్మణే.

ప్రతిజ్ఞాశాతనవనాటకము



ప్రథమా భాగము .



నాంది.

ఉ. శ్రీమదనాగమధ్యలయశీలుఁడు కల్పితనామరూపమా
యామయస్సక్త నిఖిలాంతరవర్తి చిదాత్మ సాక్షి వి
ద్యామహిమాత్మలత్త్వివిదసన్మయఁడు సన్మయఁ డద్వితీయ ది
వ్యామృతతేజః తై నపరమాత్మఁ డఖండసుఖంబు మీ కిడుక.

[నాంద్యంతమున సూత్రీధారుఁడు ప్రవేశించి]

సూత్ర—(తెరనంకఁజూచి) ప్రేయసీ ! చీర సింగారించియు
సప్పటి కూరు మాటుమణిఁగురు గాఁబోలు !

సటి—(నచ్చి)నాథా ! సన్న బిలిచిసయంతతోందరపసయేమి ?

సూత్ర—ఈ సింగారములో బ్రకృతప్రసంగము మఱచితివి
గాఁబోలు ! చూడవా యేమి ? నేడు పుణ్యవాసరం బగుటఁ బవిత్ర
చక్రతాత్మకరూపకప్రదర్శనంబున నానందింపఁ బండితపామరసాధార
ణంబుగ నీలవర్ణంబులవారు విచ్చేసి యథోచితంబుగ సుఖాసీనులై
సభ సలంకరించి యుండిరి.

సటి—అప్ర సవును. కాని యీమహాసభను రంజింపఁజేయు
సంగతి యుత్తమచరిత్ర మేదో యాహించితివా ?

సూత్ర—అలోచన కే మున్నది? శ్రీపరమేశ్వరవిలాసబీజోద్గతంబు చతుర్వేదప్రకాండభాసురంబు చతుర్వ్యభాషావిరాజితంబు పవిత్రచరిత్రఫలపరిశోభితంబు నగుమహాభాగతకల్పకంబు కన్నులపండువుగాఁ గానవచ్చుచుండ మన కొక్కపుణ్యపురుష కథామృతఫలంబు నకుఁ గొఱగత వచ్చునా?

సటి—ఆమహాభాగమున నెందఱో మహానుభావులు గలరు. వారిలో నెందఱుచరిత్రమునో సూపకము లయినవి. వానిలో నేదో యింకను నిశ్చయము లేదు. సూపకనిర్ణయ మగుచున్నోకిం దెల్లవాఁ డును గాఁబోలు.

సూత్ర—(సవ్వ) బదులు దీర్చికొంటి నని మురియుచుంటవా? అట్లయిన వినుము. మహాభారతివీరాక్రేసరుండు లోకహితార్థజీవసుండు శాశ్వతబ్రహ్మచర్యపవిత్రచరిత్రుండు సుభయలోకకీర్తనయు డు నగు భీష్మునిచరిత్ర మిపుడు ప్రదర్శింపఁజాలి మని యిదివఱకే నిశ్చయించి కొని యుంటిని.

సటి—(సవ్వ) ఈ మాట యంతకింకను బొగుగా నున్నది. భీష్మచరిత్ర మన్న నెంతయో కలను. అ దంతయు సభినేయముగా మార్చుకొని ప్రదర్శించుట యింతలో శక్య మగునా?

సూత్ర—ససేనెఱిదానా! ఇప్పుడు భీష్మకథాభాగముల నెల్ల సమకూర్చి ప్రసర్పంపఁ దలఁచితి ననుకొంటవా? ఎఱుంగవా? శాంతి నవుని బ్రహ్మచర్య ప్రతిజ్ఞయే ప్రధానముగా నెఱవేఱిన సత్యవతీశంత నుల పరిణయము వీరరసప్రధాన మైచూపక మై సిద్ధముగా నున్నది. మనకొకఁడును దానిని జదివి సిద్ధముగా నున్నాడు.

సటి—(జ్ఞప్తివడసి) ఏదేది? ప్రతిజ్ఞాశాంతనవమా? అవు నవును నేనును దానిని జదివితిని.

సూత్ర—అకవి

సీ. శ్రీరాజగోపాల కృష్ణయాచేంద్రమ
హారాజపోషితుఁ డైనవాఁడు
శ్రీరాజగోవింద కృష్ణయాచేంద్ర స
త్కారపాత్రం బయి తనరువాఁడు
శ్రీరాజసురభిలక్ష్యారాయనరీపాలు
నాదరింబునఁ దనరారువాఁడు
శ్రీరాజనారయస్వారాయ సింహాద్రి
రాయనత్కృతి సలరారువాఁడు

గీ. సమధిగతశబ్దవేదాంతశాస్త్రసంస్కృత
తాండ్రసాహిత్యసత్కృతిత్వాందితుండు
గద్యపద్యాత్మకానేకకావ్యకర్త
మైన మల్లాది సూర్యనారాయణుండు.

మ ధరి జన్మించినధర్మమూర్తి యనఁగా ధర్మాప్పరావైన యా
నరసింహాక్షితినాధుసంశయమున నెన్నఁ రామచంద్రావనీ
శ్వరసత్పుత్రులు నారయప్పధరిణీచాలుండు సింహాద్రిభూ
వరి గోపాలమహీశు లాదరిముఁ జూపం జేసె నేతత్కృతిఁ.

నటి—అవును గాని యిపు డీనూతననాటకము ప్రదర్శించ నేల?
సూత్ర—ప్రథమప్రదర్శనసమయంబున నన్నియుఁ గ్రొత్తవే.

నాతనత్వము గూడఁ గావ్యమున కొకదోషమా?

నటి—అది గాదు. ప్రయోగశుద్ధిని గాంచినది గాదు గావునఁ
జూపఱకు రంజకం బగునో గాదో యని యట్లంటిని.

సూత్ర—అమూల్యగ్ర మొక్కశీతిని సూపక మన్నివిధముల

సభారంజకం బగునట్లు రచించుట యనుమహాభాగ్యము విశేష ప్రతిభాశాలులకుఁ గాక యెల్లరకు సంభవించునా ? కావుననే కావ్యములలో దృశ్య ముత్తమ మని ప్రాచీనులు వ్యవహరించిరి. ఈయంశమును దలంచియే యీకవి రూపకము నిట్లు ప్రశంసించె.

ఉ. “వీనులవిందు కన్నుఁగవవేడుక నాలుకతీపి యై కథా

ధీనము గాఁగ బుద్ధి, రసదీప్తము గాఁగమనంబు, మేను భా

వానుగతింబు గాఁగఁ గఠనాత్మున కేని ముదంబు సీతి వి

జ్ఞాన మొసంగుకావ్యము నిజం బగురూపక మెంచిచూడఁగన్”.

నట—అఁ ! దారికి వచ్చితివి. ఈలక్షణమున కీరూపకము

లక్ష్యముగా నున్నదా ?

సూత్ర—అది స్రదర్శించినపిదప సభాసదులు చెప్పఁదగినమాట.

నటి—అందులకే యట్లంటిని. ఈకృతి యెట్లుండునో ? మన

మెట్లభిసయింతుమో ?

సూత్ర—ఏ మయినం గానిమ్ము

చ. మనకృత్తిశైలియున్ మనసమర్థతయున్ సభలోనిపెద్ద తా

ననుదనుకన్ మనంబునురయూహుట తిస్సనె ? చూచు మస్త్రువి

ద్యను గడిదేతినట్టి యమరాపగసూనునియంతిధీరుడే

తనశరసేతు వొజ్జమది దన్నునొకో యని కొంఠుచుండఁగన్.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.



రంగము:—జాహ్నువీరసైకతము.

[అంత గంగాప్రవాహమున కడ్డముగా శరసేతువు నిర్మించుచుఁ
గార్మకకోడ నలుపుచున్న గాంగేయుఁడగు దేవప్రతుఁడు
ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దేవ—ఇంక నీవదిబాణములతో నీబాణసేతువు సమాప్తినొంది
నీటిజాలును బూర్తిగా నిలువవలసినదే (అట్లు చేసి చిలునవ్వుతో)
సెబాసు! మొదలుపెట్టినవని తుద ముట్టినది. అంపకట్టయు సూత్ర
పట్టినతెఱఁగున సొంపు మిగిలి వజ్రలేపము చేసినతాతిగట్టుకైవడిఁ గడు
దిట్టమై చీమ దూఱుట కైన సందు లేక యున్నది. (ఏటివంకఁ జూచి
తల పంకించి)

శా. అమ్మా జాహ్నువి! నీనడిం దగిలి పొద్దాడు మహాగండై
లమ్ముల్ చెట్లును జాఁపకట్టువను వ్రేళ్ళంగూడి, యట్లయ్యు ని
య్యమ్ముల్ పన్నినకట్ట నిల్చుటకు నీయత్యంతపుత్రానురా
గమ్మో మధురువర్యదీవనయో ముఖ్యం బైనబీజం బగున్.

(సేతు వెక్కి) బలీ! దీనిఁ దోసికొని పో జాలక నీ రంతయుఁ బూను
కొని పొంగి పొరలి యీకట్టపై నుండి ప్రవహించుచున్నది. శౌరా!
శరసేతునిర్మాణవిధాన మెంతచిత్ర మైనది! దీనిం గాంచి నాగురుం డిది
శాస్త్రవిహితంబుగ నున్న దని యభినందించునో లేక యేదేని లోప
మరసి నిందించునో చూడవలసియున్నది. ఆయనయు నిత్యకర్తానుష్ఠాన
మైనవెంటనే యిట విచ్చేయును. (ప్రార్థనవంకఁ జూచి) ఆ! అపుడే
దాదాపు జాము ప్రోద్బుద్ధిపడి. గురుండు తపస్సు చాలించు వేళ
యైనది. (సంతోషముతో నటనిటఁ దిరుగుచు)

మానిని. భూరిదయానిధి యోగతపఃపరిపూర్ణుఁడు నిర్జితసర్వజగ

దీప్తిరుఁ డుదారుఁడు నాగురువర్యుఁడు దెల్పెను తప్పక యస్త్రకలా
సారము బ్రాహ్మము నారాయణమును జక్కగ నేర్పెద నేడనుచున్
దీరెద నే ధనురాగమదీక్షను దేతెద దేశికశిక్ష నికకా.

(అంతఁ దెరలో దుందుభిధ్వనియుఁ బివప)

ఉ. భారతవంశభూషణుఁడు బాహుపరాక్రమదాంతపశ్చిమో
ద్వీరమణుండు శంతనుఁడు వెల్వడె దిగ్విజయేచ్ఛ, జాహ్నవీ
తీరపువీరులార ! యరుడెంచెదరా యరియప్పసంబులన్
గౌరవబుద్ధి సేయ ! నటుగాక రణం బొనరింప వత్తురా ?

దేవ—(గట్టువంకఁ జూచి) ఆహా ! శాంతిపావనంబు లగు
నాశ్రమంబు లేమి ! ఈవీరఘోషణ యేమి ? (నేతువు దిగి వచ్చి
నిలిచి) శంతనుఁడు దిగ్విజయంబునకు వెల్వడెనా ? ఓహో ! తాపసాశ్ర
మంబులు గాఢారణ్యంబులు సీవిజయంబున కావణంబులు గాఢోలు!
(మరలఁ దెరలో దుందుభినాదిము.)

దేవ—(నాలు గమగులు నడచి తెరవంకఁ జూచి) ఆఁ! తొండ
ముతోఁ బతాకఁ దాల్చినమదగజంబు ముంచు వచ్చుచున్నది. (పతాకం
బరిశీలించి) దీనిపై యక్షరపంక్తి యేమి!—శ్రీమద్రాజాధిరాజపరమేశ్వర
కౌరవేశ్వర శ్రీశంతనుచక్రివర్తిదిగ్విజయపతాక (భారతవంశేత్యాది
పద్యము చదువును.) (మరలఁ దెరలో)

ఉ. భారతవంశభూషణుఁడు (అనుపద్యము చదువఁబడును.)

దేవ—ఏమి ! జాహ్నవీతీరవీరు లందఱు సరియప్పసము లీవల
యునా? లేకున్న యుద్ధమే సిద్ధమా? అట్లయినచో నేను గూడ జాహ్నవీ
తీరవీరుడనే 'వీరులార' యని నొక్క నక్కాణించుచుండ విని యూర
కుండుట వీరధర్మము గాదు. నా యస్త్రవిద్యకుఁ బ్రయోగకాల
మాసన్న మయినది గాఢోలు! చేత నై నచో శస్త్రాస్త్రంబుల గౌర

వింపవచ్చును. చేతఁగానిచో నుటజమందలి కందమూలఫలాదుల సంభావింపవచ్చును. అంతయ కాని పిలుపు వినియుఁ బిఱికివానివలె డాఁగి యుండుట యుచితము గాదు. (తెరనైపు చూచి బిగ్గరగా) ఓమావటులారా !

ఉ. ఊరును బల్లె యాశ్రమము నుగ్రవనంబును నాక వేడ్కమై,
వారణ మెక్కి దుందుభిని బాఁదినమాత్రఁ బ్రతిష్ఠ వచ్చునే,
వీరులు గల్గిరేని మునివీధుల నైనఁ బ్రతిష్ఠ సెంగఁగాఁ
గోరిక యేని మీవిభునకుం గలఁ డొక్కఁడు వీరుఁ డియ్యెడన్.
(పరికిమించును.)

రంగిము:—యమునాతీరము.

(తెరలో నీకొందిసంభాషణము.)

ఎవఁ డితఁడు ?

ఎవఁ డైన నేమి? ఎం దయిన నిట్టివాఁ డుండవచ్చు ననియే మనసేనాని సర్వత్రా చాటించుచుండవలయు నని యాజ్ఞాపించె.

కానిం డితఁ డెవఁడో చూతము.

దేవ—ఓరీ ! స్థానాస్థానంబులు విచారింపక నోటికి వచ్చినట్లు వదరుచుంటిరి. ఎవ రయిన నిట్లుపలుకుదురో తెలియకుంటారా? ఎవఁడా మీకు? ఎవఁడో చూచెదరు గాక రండు.

[అంత ధన్యులగు నిరువురుభటు లొకవంకనుండి ప్రవేశింతురు.]

దేవ—(తెరవంకఁ జూచి) వీరులచూడ్కి నెరియించు నివ్వజయ పతాకను ముందుగాఁ గూలఁగొట్టి తెచ్చి శరనేతువుకడఁ బ్రతిష్ఠించి

తరువాత వీరితో ముచ్చటించెదఁ గాక (అని యమ్ము విడుచును.)
(తెరలో ఫీంకారము) అయ్యో! సోమసాలా! పెక్కెము కూలినది.
ఏనుఁగు వశము తప్పినది. రమ్ము. రమ్ము. (అనుకేకలు)

(దేవప్రతుఁడు యవనికాంతరితుఁడై వెడలి పెక్కెము తెచ్చి
యథోక్తముగా నిలిపి భటుల కెదురునచ్చును.)

సోమ—చంద్రీపాలా! మాటగోనే మహాపరమాదము సంభ
వించినది. చూడఁగా నీబాలుఁడు మునివేషధారి యయ్య మహాసాహ
సుఁడు గొప్పవిలుకాఁడు గాఁ గానవచ్చు. కానిమ్ము చూతము.
ముందుగా నీ వం దేగి మావటిండ్ర కభయ మిచ్చి యీవార్త సేనాని
కెఱిగించి వేగ రమ్ము.

చంద్రీ—సరియే. ఈబాలునిమాత్రము దాటిపోసేకు. చిటి
కలో సేనాని నిందుఁ బంపెదను. (అని వెడలును.)

సోమ—(పరికిరిమించి తనలో) ఆహ! ఈబాలునిముఖమా,
బాలసూర్యుని గేలి సేయన ట్లున్నది. వేషమా, వీరశాంతరసంబుల
యేకీభావమే. ఇతఁ డెవ్వఁడై యుండునో (ధైర్యముతోఁ బ్రకాశ
ముగా) మునికుమారా! నీచిన్నతనపుఁజేష్ట లింకఁ జాలును. నిన్నుఁ
జూడ జాలి వొడముచున్నది. ఇపు డయిన విజయధ్వజము విడిచి నీ
దారిని జోయెదవా, నీమర్యాద సేకు దక్కును. లేకున్న మాసేనాని
చండశాసనుఁడు. నీచేసినయపరాధంబున కతఁడు తగినప్రతిక్రియ
చేయక విడువఁడు.

దేవ—అట్టి మహాశూరునిదర్శనముకంటె నాకు వే తేమిభా
గ్యము గలదు. రానిమ్ము చూచెదను.

సోమ—బాలకా! నా మాట నీచెవి కెక్క కున్నది. నీవు
బ్రాహ్మణుఁడ వని కరములు జోడింపఁదగునో శూద్రయుఁడ వని శర
ములు జోడింపఁ దగునో తెలియకున్నది.

దేవ—చేతనైన శరములు. లేకున్న గరములు

(తెరలో) సోమపాలా! మునిపుత్రుని బోసీకు. ఇదిగో సేన సమీపించె. సేనానాయకుఁ డగు జయసింహుఁడును వచ్చుచున్నాఁడు.

సోమ—మునిబాలా! మాచంద్రపాలునిమాట వింటివా!

చంద్ర—[ప్రవేశించి] మునిపుత్రా! నావలన నీయాగడము వినిన జయసింహుఁడు సపరివారుఁ డై దాపునకు వచ్చె. అసమానునితోఁ బోరు తగ దని మానాయకునియానతి కెదురుచూచితిమి గాని తేకున్న బతాకఁ గొనినయప్పడే నీమద మణగించి యుందుము.

దేవ—ఓరీ! మీ రనద లని తలచియే మీ తెలివిమాలినమాటలకుఁ జెవి యొగ్గితిని గాని లేకున్న నింతకు మున్నే మీనోరు మూయించి యుందును.

సోమ—ఈయక్కఱ మాలినమాట లెందుల కయ్యా! అయిన దేమో యున్నది. ఇపు డయిన నామాట విని వెడలి పొమ్ము.

చంద్ర—ఏ మంటివి! నోరు మూయింతువా?

(బుజముమీఁదివిల్లి చేతఁ గొనును.)

[తెరలో] సోమపాలా! గావయ్యా! తొండమునకు నాటిన ములికి నూడఁ దీయ నీయక యేనుఁగు సివ మెత్తివల్లు చిందులు ద్రొక్కుచున్నది.

సోమ—ఇదిగో వచ్చితిని. చంద్రపాలా! యేమి చేసి వచ్చితివి?

(అని వెడలును.)

చంద్ర—నీవు పోయి దానియలుగు నూడఁదీయుము. నే నీతని మేన ములికి నాటెద. (వి ల్లెక్కిడఁ బోవును.)

దేవ - (పరిహసించి) కరికరంబుమీఁదిశరము దీయలేనీవంటి

యవధ్యునై సై మరల విల్లు పట్టుట వీరధర్మము గాదు. (అని స్తంభన మంత్రము ధ్యానించును.)

చంద్ర—(నారి లాగఁబోయి చేతు లాడక గిజగిజలాడి పండ్లు గిటగిటఁ గొఱికి) ఆఁ! ఊఁ! ఓరీ గారడీడా! ఏవో తుచ్చమంత్రములు నేర్చుకొని యెగురుచున్నావా! నాదగ్గఱనా నీకనుకట్టుపిద్య!

(అట్లే యావింటిబోఁ బొడువఁ బోవును.)

దేవ—(ఆవింటికొన పట్టి)

గీ. కండకానగమునఁ గన్ను గాన రాక

యెనఁ డిదిం డని నదరితి నీన కానె!

(ముందునెచ్చులకు నా మ్రొట్టు గుంజును)

చంద్ర—ఉండు. ఉండు. హు హు హు.

దే—హుంకరించెడి నేలరా పెంకెపొండ!

యింక నైనను సేపొగ రింక లేదే? (అని గెంటును.)

చంద్ర—సోమపాలా! రా. రా. (అని యొకమూలఁబడును.)

సోమ—[ప్రవేశించి] భయము లేదు. జయసింహుఁడు వచ్చె.

(తిరిగి చూచి) అగ్రయోధుల చంద్రపాలా! సడిపోయితి వేమి?

చంద్ర—నాచేతు లాడ కున్నవి. నన్న లేవ నెత్తుము.

సోమ—(నాని లేవనెత్తి జనాంతికము) ఓరీ! ఇతఁడస్త్రవిద్యా పారంగతుఁడు సుమీ!

చంద్ర—పోరా. అస్త్రవిద్య లేదు గీస్త్రవిద్య లేదు. గారడీ వాఁడో విప్రీవిసోదియో.

సోమ—చీచీ! అరూప మైన దెలియదా? (పరిక్రమించి) ముని కుమారా! జయసింహునిబారిఁ బడక తప్పించికొనిపో. నామాటవిను.

దేవ—నీదయకు సంతసించితిని. అతనిఁ జూచి పోయెదను.
(బుజముమీఁదివిల్లు చేతఁ బట్టును.)

[తెరలో] రండు రండు. పాటిపోకుండఁగ నాకుఱ్ఱవానిని ముట్ట
డింపుడు. (గొప్పకలకలము) ఏడీ, ఏడీ, ఆకావిబట్టగూడకట్టువాడా?
(పిరిష్ట మ్రోఁగును.)

దేవ—ఓహో! విస్ఫారము వీనులవిం దగుచున్నది. దీనికి నా
విగ్రహిమ్రాతచే స్వాగత మొసఁగెదను. (అని వెడలును.)

(తెరలో) అబ్బా! చూచుటకు వేరైఁడయిన లేడు గాని మన
కెదురై నారమ్రోగించుచున్నాడు రా. ఓబాలకా! ఉండుముండుము.
(మరల విగ్రహమోత.)

సోమ—అటా ! ఏదో ప్రమాదమువాటిల్ల నున్నది. లేకున్న
ధనుర్వేదము మూర్తిభవించినట్లున్న యీదారకుఁ డెదు రగునా!
(తెరనంకఁ జూచి) ఔరా! చంద్రిపాలా! చూచితివా?

ఉ. బాదులు తీఱి పై నికు లపారశరంబులు చిమ్మ వాని ని

స్వీరుడు తొమ్మిదచ్చులను వేల్పిడిఁ దుస్తునియల్ వొనర్చెరా

చంద్ర-(చూచి యొక్కఁగఁ తిడి చేతులాడక యాఁగి) అయ్యో!

ఇక నే మున్నది! చీచీ!! నే నందుఁ బోనేల? (తెరలో మహాధ్వని)

సోమ—ఔర! మహాప్రమాద మనిలాస్త్రముబారికిఁ జిక్కి పై నికుల్

బూరుగుదూదియ లైరిగి పోయిరి నల్లడ గుంపుగుంపు లై.

[తెరలో] తాపసపుత్రా! తొందరపడకు. సమానునితోఁ బోరాడుము.

సోమ—సేనానిమాట విని యతఁ డిటు నచ్చుచుండె.

దేవ—(వచ్చి) సేనా జయసింహుడవు? తొందరయణఁగినదిరా.

జయ—[[ప్రవేశించి] చంద్రపాలా! వి ల్లెక్కువెట్టకుము. నిమిష
మాత్ర ముండుము.

చంద్ర—(లజ్జచే దల నంచుకొనును.)

నామ—(చిలునవ్వు నవ్వును.)

జయ—(దేవవృతునిఁ జూచి తనలో) ఆహా! దివ్యతేజోమూర్తి యగునీబాలు నెట్లు పలుకరింపఁదగునో తెలియకున్నది. (ప్రకాశముగా) మునితనయా!

ఉ. ఏయది నీకులంబు? గురుఁ డేఘనుఁ డెవ్వరినాడ వీవు? పే

నేయది? పట్టికయ్యమున కట్టులు రాఁ గల మేమి?—

దేవ— ... నేను గాం

గేయుఁడ జామదగ్న్యమునకిం బ్రియశిష్యుఁడ బాబ్బవెట్టి న
న్నాయిభచోదకుల్ పిలిచి రయ్యది పట్టిదో వేక గట్టిదో?

జయ—(తనలో) ఆహా! జననమా, పరమపావనము. ముఖ
తేజమా, నిరుపమానము. అస్త్రమహిమమా, అసాధారణము. గురు
శిష్యులు, లోకోత్తరము. వీరాహ్వయము విని విజయపతాకను గొని
యుండ నీలనిశోర్యధైర్యంబులు విమర్శింప నేల? ఇతిఁ డేకాకి యనియుఁ
గుమారుఁ డనియు శంకింపనేల? అయిన నిట్లని చూచెదను. (ప్రకా
శముగా) గాంగేయా! బాల్యచాపలంబున బలవద్విరోధము తెచ్చికొం
టివి. నీవే విలుకాఁడవు గావు నీవే యస్త్రవేత్తవు గావు. అసహాయుఁ
డవు బాలుఁడవు బ్రహ్మచారివి నీ వెక్కడ! సకలసామంతమూర్ధన్యుఁ
డగుశంతనుచక్రవర్తి యెక్కడ! ఏ మని తలంచితీవి? ఇంతటితో నైన
విగమించి నీపని చూచుకొమ్ము నామ్ము.

దేవ—జయసింహా! పెద్దవాఁడవు దయాగుఁడవు. నోరుగల
వాఁడ వయినందుల కేదో చెప్పితివి. ఇంక నీదోషము లేదు. కాని
మిక్కిలి ప్రొద్దెక్కుచున్నది. నాకార్యవేగము కాలయాపనము సహిం

పదు. కావున యుద్ధము నేయువా రెవరో చెప్పుము. నీవా లేక మీ రాజు!

సోమ—నట్టిబింకములు చూసకు. పశ్చిమదిగ్విజయంబు నమ సూర్చినయితండు మాతేనికే గుడిబుజ మని తలంపుము.

చంద్ర—నీచని చక్కబెట్టుటకు మాతేడుగూడఁ గావలయునా?

జయ—(కోపముతో) సోమలూ !

చ. ఎఱుంగనివానిచిన్నతన మేని సహించుట నీతి గాని యీ

మొఱ కగువానిపిన్నతనమున్ సహించుట నీతి గా దిరక,
దేవ—మొఱిగెద వేల! మాటలకుఁ జోదునె? పశ్చిమదిగ్విజయంబు నే

కుట్రె నెల రమ్మ నీకు సమకూడును దక్షిణదిగ్విజయం బిరక.

జయ—పరునకు లేల త్రొక్కదవు! బాలక! యంతకుదిక్కె దిక్కగున్

గురుఁ డని జామదగ్విజయమునికుంజరుఁ జెప్పిన ముప్పు దప్పునే?

దేవ—పరు నగుపల్కు పల్కితి సెబాసు బభీ! యటు చేసి మీమహీ

పరునిఋణంబు దీర్చు దగవా! జయసింహుఁడ! నేతిబీజవా?

[తెరలో గొప్పకలకలము.]

దేవ—ఓహో! సైనికు లందఱు మరలఁ గూడి నచ్చి విండ్లు ప్రూఁగించుచున్నారు. జయసింహా! యించుకనే పుండుము. ముంచుగా వారిని జక్కబెట్టి వచ్చెదను. (అని నెడలును.)

జయ—గాంధేయా! సంఘము నెదిరింపకుము. వలదు వలదు. మోధులారా! ఒక్కనితోఁ బెక్కంపు) సో రాడ రాదు. (మరలఁ తెరలో జూనాడము) అయ్యో! వీరికి నామాట వినఁబడనే లేదు కాబోలు! (రెం డుగులు నడచి) చీ! ఎందఱున నేమి! ఇతిఁ డందఱ కన్ని తెఱఁగు లై యంపవాన కురియుచుండె. (తేజివగాచి)

అహ! అస్త్రబలమే బలము. కఠినబల మేల సంఘబల మేల కాల్చునా!

చ. తడఁబడఁ గాన్లు, చేతులును దల్లిడ నుండఁగ; మేను లెంతయున్
నడఁకుచునుండఁగాఁ, నలలు వాలఁగ, నొక్క నిమిషం ద నొక్కఁడై
మిమతలగుంపు లట్లు పుడమిం బడి రండఱు; కంపనాస్త్రమున్
విడిచె నింకను—

(సత్వీరరంబుగఁ బరికి)మించును.)

[శైలో].....సవలుకు నిక్కి. మీదే జయసింహా! వచ్చితివా.

దేవ—[ప్రవేశించి] జయసింహా! పేరగోష్ఠిక విఘ్నముగావించు
వారిబీర మణచి నచ్చితివి. ఇది పన్ను గెలిచి విజయపతాకం గొని
నను సరిగేమే లేకున్న విడిచి పోయినను సరియే. కాలహరణము మా
త్రీయు నలదు.

జయ—గాంగేయా! ఉపక్రించుకొలఁదని నీగర్వోస్తులు హస్త
మీఱుచున్నవి. సమాధు. (అని వి త్లే క్కించును.)

దేవ—మేలు మేలు. అది భారపడ్ధితి! అట్లు రావట్లు.

[శైలో] జయసింహా! ల్వరిపడకు. తపోధనులయెడ సవగా
ధంబు దగదు.

జయ—అదిగో మహాకూజ రథము సచ్చినది.

(నాది సడలించును.)

దేవ—(అనిలో) తపోధను లని యతిఁడు నయ దలఁచెఁ గాఁ
బోయి! వీరధర్మమున కిది విరుద్ధముగదా! కాక, యిది సమ్యాసపచన
మైనఁ గావచ్చును. తరువాత నెట్లయినను రా జగుట భక్తిచూపుట
భావ్యమే. (ఎక్కు కించును.)

[అంత రథారూఢుడై శంతనుడు ప్రవేశించును.]

శంత—(రథానతిరణ మభినయించి) చీ మూఢా! చంద్రపాలా! చెప్పచున్నను విల్లె క్కువెట్టెద వేల?

జయ—(తిరిగి చూచి) చంద్రపాలా ! ఇంతకు మున్నేను జెప్ప లేదా !

సోమ—దేవా! ఈమునిబాలుని యస్త్రమహిమచే నితఁడు కొంత నేపథినుండి యిచ్చె యుండెను. ఇతఁడే యస నేల? ఆయోధవ్య మ స్తోఽగి పడయుండె.

జయ—సోమో! పుంభనాస్త్రము బ్రయోగించె గాఢోలు!

శంత—[దేవనాథునిఁ జూచి సపిన్నయంబుగఁ దిసలో]

చ. ఏదిపదియొలున్ ములబొలకుఁ డేమి మహాస్త్రశిస్త్రసం
పద గను గుమి? భూపలయ పాలససూచకిదెవ్వలక్షణ
స్వమఁ డగు లేమి కాననమువా లగు లేమి? మదీయసెనలం
బొదుపుట యేమి—ఏనిఁ గని పొంగుట యేమి మనంబు నెట్లుమె?

జేవ—(ప్రసలో) ఆహా ! గురుదర్శనంబుమాడ్కి నీతనిదర్శ
నంబును నామనంబున శాంతి నెలకొల్పుచున్నది. ఈతనియెడ విస
యముఁ జూపుట యుచితమే యగును

శంత—(ప్రసలో) ఔగా ! కన్నులపండు వగు నీతనిదర్శనమే
మనసు గఠించుచుండ నిక నీతనిస్పర్శన మెట్లుండునో? ఆహా! ఏ
మీతనిప్రసన్న భీకరాకారసంపద! ఇతఁ డెవ్వఁడై యుండును?(పరిశీలించి)
ఎవఁ డని శంకంపనేల?

సీ. తూణీరవట్టంబు తోలుజన్నిగమాను

బేరురంబున కలంకార మిచ్చు

సూర్యకారశనయు మాంజీగుణంబును
 గుప్పెడునడుమున కొప్పునంగు,
 నారికాయలును జిన్నారితామరపూస
 లెగుబుజంబులకును సొగసు దీర్చు,
 నాజానుబాహువు లరుణవ్రసన్నవీ
 త్తణము లంగద్యుతి సంతరించు,
 గీ. నిన్నియును జూడఁ జూడ నీచిన్నిబాలుఁ
 డస్త్రవిద్యారహస్యంబు లభ్యసింప
 నివ్వనంబున నొక్కమునీందుఁ గొల్చు
 త్తత్రయబ్రహ్మచారిగాఁ గానవచ్చు.

(అలోచించి) అట్లన నేల? బ్రాహ్మణులలో ధనుశ్వేదపారి
 ణులై తౌత్రవృత్తి నవలంబించినవారు లేరా? పరవీరభయంకరు లగు
 వంశురామాదులు బ్రాహ్మణులు గారా? (మరలఁ బరిశీలించి) కాదు
 కాదు. ద్వీజాదినామాస్యము లగుబ్రహ్మచర్యచిహ్నములను విడిచిన
 చోఁ దక్కిన లక్షణము లన్నియు తౌత్రమునే చాటుచున్నవి. కాని
 యితని నే మని పక్కరింతును? సమయమా, వీరసాక్రాంతము.
 హృదయమా, వత్సలసాక్రాంతము.

దేవ—(తనలో) ఇతఁడు బయలునెడలినపని యేమి! ఇప్పుడు
 వచ్చినప్రసంగ మేమి! ఈయాలోచన మేమి, ఇ దేమివంత! చూడఁగా
 నీతనిమనస్సు మాటుతోవ త్రొక్కినట్లు కనఁబడుచున్నది.

శంత—(మరలఁ బరిశీలించి తనలో) అబ్బా! ఒకసారికన్న
 నొకసాతీ నాచూపే నామన్న నితనితో గట్టిగా బంధించుచున్నది.
 ఇందుల కేదో యెఱుంగరాని పూర్వజన్మసంబంధమో స్మృతికి రాని

యిహజన్మసంబంధమో కాగణ మై యుండవచ్చు. ఏ మని తలంతు?

దేవ—(తనలో) అకటా యిదేమియిక్కట్టు! నిష్కారణంబుగ జాగగుచున్నది. ఇతండు పూజ్యుండు భూనాయకుండు నగుట మన కతిథిగా వచ్చె నని మగ్యాద చేసి మాటాడుదు నన్న ముందుగా వీరగోష్ఠి యడ్డ మైనది. పోనీ ! ప్రకృతప్రసంగ మెత్తి పల్కరింతు నన్న నీతనివదనము శాంతరసమగ్న మై కన్పట్టుచున్నది. ఇపు డేమి చేయుదును ? [తెరలోఁ గలకలము]

శంత—జయసింహ ! నీ వీ సోమచాలచంద్రపాలురతో నేగి సైన్యముకడ నుండుము.

జయ—చిత్తము— (అని యల్లు వెడలును.)

దేవ—(తనలో) ఈతనిఁ బల్కరించుట కొదే యదను. (ప్రకాశ. జనవర ! నీదుపల్కు విని చయ్యన నె క్కిడినట్టివిల్లు డిం చినజయసింహు నాయెదిరిఁ జివ్వకుఁ బాపితి వింక నాకు నిం దును బని గల్గు నొక్కొక్క! దయతో సెల విచ్చిన, వ్యర్థకాలయా పన మొసరింప కేను గురుపాదులసేవకుఁ బోయి వచ్చెదన్.

శంత—(తనలో) ఆహా ! భావగర్భితములై ప్రసన్నగంభీరములై ముద్దులు మూటగట్టువీనిమాట లెంత విన సొంపుగా నున్నవి ? సెబాసు! నివులు గప్పినదిన్నె విషయము గ్రమ్మినవీరరసమై యలరారు నిజ మైనధీరోదాత్తహృదయము నేఁడు ప్రత్యక్షమైనది. అకటా! రూపమును గూడ మించి మేఘగర్జితంబు వోలునీతని కంఠస్వనంబు మఱి మఱియు నామానసం బాకర్షించుచుండ నీప్రసంగంబున నితని కేమి బదులు సెప్పదును? (ఆలోచించి) అయిన ని ట్లని చూచెదను. (ప్రకాశముగా) తాపనకుమారా! దేశకాలపాత్రంబు లెఱుంగక పోరికిఁ దొడం

గువాఁడు వీటిఁడి గాని వీరుఁడు గాఁడు. చూడుము.

చ. నినుఁ గనినంత నామనము నెమ్మిఁ గరంగి పవిత్ర మైనపా
వనితటి నొంటిమైఁ దిరుగుబాలకుఁ దాపసు బ్రహ్మచారి మా
క్కొనఁ దగ దంచు శాంతి గనె, లోనము చెందక దీని, కేమహా
మునిపరిచర్య నేయుటకుఁ బోయెదవో యెఱిఁగింపు వేడ్కమై.

దేవ — (తనలో) ఇతఁడు బదులు సెప్ప నుపక్రమించినంతనే
న న్నైత్తి పొడుచుచున్నాఁ డని శంకించితిని గాని యుపసంహార మా
సందియమును దొలఁగించినది. (కొంచెమూహించి) అనుమాన మేలఁ
కథయే మాటినది. ప్రసంగ మడ్డముగాఁ దిరిగినది. ఇట్టియెడ నేకార
ణంబుననో తనయుద్యమంబు మఱచి కడు శాంతుఁడై మాన్యుఁడై
కనుపట్టునీతనితో వీరాలాప మొనరింప నాకును నోరు రా కున్నది.
కావునఁ గడపటిప్రశ్నమునకుమాత్ర ముత్తరమిచ్చెదను. (ప్రకాశముగా)
ఉ. వీరము శాంతిముఁ విశిఖవేదము వేదము నొక్కరూపమై

ధారణిఁ బుట్టినట్టిపరతత్త్వివిదుండు జగంబునల్గడన్

బేరు ప్రతిష్ఠ గన్నమునివీరుఁడు కశ్యపధాత కెల్లభూ

భారమొనంగుదాత యగుభార్గవు మద్గురుఁ గొల్వఁ బోయెదన్.

శంత — మేలు మేలు! గురుశిష్యభావ మనఁగా నెంతయు నుచి
తమై యి ట్లుండవలయును. లోకములో గురునకుఁ దగినశిష్యుఁడు,
శిష్యునకుఁ దగినగురువును దొరకుటయరిది. భార్గవమహర్షి హిమాలయం
బునఁ దపం బొనరించుచుండె నని విందుము. ఆమహాత్ముఁడు తనతో
ధనుర్వేది మంతరింపకుండ లోకంబున నిలుపుటకై యీతీరంబున
కగుదెంచెఁ గాఁబోలు! ఆహా! ఆమహామహునిపేరు వినుట నేడు ను
దినము. (సంతోషముతో) వరశురామశిష్యా !

క. నిను నే మని పిల్వద? రభి

జన మెయ్యది? నిన్నుఁ గన్నజననియు జనకుం

డును నెవ్వరు? వీనులవిం

దొనరింపుము తెలియ నుల్ల ముబలాటపడుక.

దేవ—గీ. సకలలోకనమస్కృతచరణకమల

యైనమందాకినీదేవి కాత్మజుండ

శరణ మీతీరమే నాకు జనకు నెఱుంగ

వెలయ దేవవ్రతుం డని పిలుతు రిందు.

శంత—[తనలో] ఈతనిచరిత్ర మతివిచిత్రముగా నున్నది.

త్రిలోకపూజ్యురాలగుమందాకిని తల్లియట! ఈతీరమే నిలయమట! గంగకే మందాకిని యని నామాంతరం బగుట నితఁడు గంగాదేవికి బుట్టె ననుట స్పష్టము. కాని యాదేవాంగనకు మానవుం డెట్లు పుట్టె నని సంశయ మగుచున్నది. (అలోచించి) దీని కే మున్నది? కామరూపిణి యగునాదేవి విలాసార్థము కొంతవడి మానవరూపధారిణియై విహరించి యుండవచ్చు. (స్మృతినభినయించి) వీనివయస్సా, పదియాతేండ్లకు మించదు. నే నిందు నివసించి వెల్లియుఁ బదునాతేండ్లయినది. (అని సాభిప్రాయముగా దేవవ్రతునిఁ జూచి) ఔరా! వీనిమొగము చూడఁ జూడ, నన్నుఁ గూడి కీడించిననాటిజహ్నుకన్యముఖకమల మిపుడు సరిగాఁ గన్నులయెదుటఁ గన్పట్టుచున్నది. (కన్నీరు విడిచి) హాదేవీ! జాహ్నువీ! నాఁడు మన కుదయించినయష్టమపుత్రునిం డితఁడు గాఁడా? (మనోవికార మభినయించి) హావ్రీయసీ! రమ్ము. కుమారుం గాఁగిలింపు (అనిస్మృతి దెచ్చికొని) అకటా! యీప్రసంగంబునఁ జిత్తము పూర్వసమాగమకాలాయత్తం బగుటఁ బ్రమాద మొనరించి

తిని. దేవతలకుఁగూడ దేవత యై విలసిల్లునమ్మహానీయురాలి నిట్లు పేర్కొని యవచార మొనరించితిని. జాహ్నువీ! క్షమింపుము. (అని గాంగేయుంజూచి) నిజముగా నితఁడు నాపుత్రుఁడే (చిత్త ముప్పొంగ) సందియ మేల? జనకుఁ నెఱుంగ ననుటయే యిందులకుఁ దార్కాణము. ఇతఁడు పుట్టిసంతనే యిచట విడిచి పోయి యింతదనుక మరల నే నిందు రానయితిని. అట్టియెడ న న్నితఁ డెట్లెఱుంగును? దీని కంత కును దేవవ్రతనామమే ప్రబలసాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. 'దేవవ్రతుం డయినయిక్కుమారుండు పెరుంగునంతకు నాయెద్దన యుండెడు' మని యాదేవి యపుడు న న్నొడఁబటచుట యిపుడు సృష్టిక నచ్చినది. (ఆనందబాష్పము లొలుక) హా దైవమా! నాజన్మ మిప్పటికి ధన్య మైనదా? నాయనా కుమారా! ని న్నెట్లు నమ్మింతు? ని న్నెపుడు గౌరీ లింతు? హాదేవీ జాహ్నువీ! అనుగ్రహింపవా?

దేవి—[త్రసలో] ఇ దేమి వింత! ఇతఁడు నివ్వెఱఁ గండినట్లుం డె. అయ్యో! వీరము శాంతమై శాంతము కరుణ మైనది. జాలి పుట్టిం చు నిచ్చటిపూర్వవృత్తాంత మేదియో యితిని కిపుడు సృష్టిక వచ్చి యుండును. నే నిపుడు చేయవలసినదేమి? నాగురుండు తపోన్విష్ట చా లించి శరణేతువుకడకు వచ్చుచుండునేమో కదా?

[తెరిలో] కిష్టామృతవృత్తిము. (1)

శేమానన! మా మా చల మన్యే నిజతత్త్వం

తత్త్వంపదలక్ష్యం పరతత్త్వం ఘనతత్త్వం (2)

భూమాన మమానం పరమాత్మాన మనంగం

లీలాయితభూతాదికజన్మస్థితిభంగం

(1) 14 ఛందస్సు. ప్రస్తరింపఁగా 3277వ సమవృత్తమయినది. లక్షణము మదీయము. ద్విధృతివిరామం తయనైశ్చేనచగాభ్యాం యుక్తంకవిత్తంకిలకర్ణామృతవృత్తం

(2) ఈరెండుపాదములు పల్లవిగాఁ గిందిజంటలు లయతాళ ములకు సరిపడును.

శంత—(మో మెత్తి చూచి) ఈశ్వరకీర్తనము వినవచ్చుచున్న దెక్కడ ?

దేవ—రాజా! అదే, మా గురువులు వచ్చుచున్నారు.

పరశు—[ఒకవంకనుండి ప్రవేశించి పరికిరించుచు]

కర్ణా. జీవేశ్వరభద్రాశ్రయమాయేశ మద్యశ్యం

బ్రహ్మహామితిజ్ఞానఫలీభూత ముపాస్యం

దృశ్యస్య తు కర్తార ముపాదాన మనేకం

సచ్చిత్పరమానంద మరూపం విభు మేకం.

నాయనా దేవప్రీతా !

దేవ—(బిగ్గరగా) ఇదిగో వచ్చితిని. (మెల్లగా) రాజా! గురు సేవ యొనర్చి మరల వచ్చెదను. నాగమనంబు ననుమతించుము.

శంత—ఆమహాత్ములసేవకు నన్నుఁ గూడ సంగీకరింపుము.

ఇరువురు—(పరికిరించి పరశురాముని సమీపింతురు.)

రంగము:—ఉటబప్పారము.

శంత—ముసీంద్రా! కౌరవుం డగుశంతనుఁడు సమస్కరించు చున్నాఁడు.

దేవ—గురువరా ! వందనము.

పరశు—(ఆశ్చర్యానందములతో) పితాపుత్రీయో రనోన్యస్యం ప్రీతి రస్తు. నిరామయో ఒస్తు దిగ్విజయో ఒస్తు. (అని దీవించి) కుమారా! ఇతఁడు నీజనకుఁడు.

దేవ—(పులకితాంగుడై) నాయనా! సమస్కారము.

(చాదములపైఁ బడును.)

శంత—(ఆనందబాష్పములతో) కుమారా! వర్ధిల్లుము.

(అని లేవ నెత్తి కొఁగిలించి శిరంబు మూర్కొని)

చ. అసఘ మహానుభావ కరుణాభరణా జమదగ్నినందనా !

సనుఁ గరుణింప వచ్చినపినాకధరుండవో చక్కావాణివో!

కనులు పవిత్ర) మయ్యె నినుఁ గాంచి కృతార్థుండ నైతి, గూర్మిఁ
దసయునిఁ గౌఁగిలించి కడు ధన్యుండ నైతిని నీకు ముక్తికైదఁ.

దేవ—(సలజ్జముగా) గురువరా ! విజయయాత్రకు వచ్చిన
నాయనగారివీరఘోషణ విని పరాక్రమించితిని. అజ్ఞానకృతం బయిన
నాదోషమును మన్నింపుము.

పరశు—కుమారా! త ప్పేమి? అది శూరధర్మమే. అది గాక
యింతకు నితండు నీతండ్రి యని యెఱుఁగవు గదా! తెలిసినను దోష
ము లేదు. ‘పుత్రా దిచ్ఛే త్పరాజయ’ మ్మని శాస్త్రమే కలదు.
నీతండ్రి) కివ్విధముగా నీశౌర్యక్షైర్యములు తెలియుటయు నుచితమే.
అయినను నీ హాసరించినసాహసకృత్య మేమి?

దేవ—ఏమియులేదు. పైనికులు సంఘముగాఁ బైఁబడఁ జొచ్చిరి.

పరశు—ప్రకంపనాస్త్రము ప్రయోగించితివా?

దేవ—చిత్తము.

పరశు—అట్టిసమయమున కది యుచితమే. కాని రాజా! నీవీర
ఘోషణ యెట్టిది?

శంత—(క్రిందు చూచుచుఁ దనలో) ఇతఁడు రాజజాతిపేరు
చెప్పిన మండిపడువాఁడు గదా! చెప్పిన నే మనునో?

పరశు—రాజా సంశయ మేల? పోనీ! కుమారా! నీవే చెప్పుము.

దేవ—శరసేతువుకడ కేగుదము. దయచేయుము.

మువ్వరు—(పరిక్రమింతురు) రంగము—శరసేతుప్రాంతము.

దేవ—ఇదిగో విజయవతాక.

పరశు—(తొందరతో దానిమీఁది మాటలను బద్ధమును

జదివి కారవా! ఏమి! పెద్దయెత్తైత్తిలివి? ఇపుడున్నరాజులలో నీవే మగవాడవు గాఁజోలు! జాహ్నువీరవీరు లందఱు కప్పము లర్పింప వలయునే? (కోప మభినయించి) జౌరా! నేటి కెంతమాట వింటిని! ఇది నీదోషము గాదు నాదోషమే.

చ. ఇరువదియొక్కమాఱు ధరణీశకులాటవి నేలఁ గూల్చి భూ
సురకృప నంత మోల్లు ననసూపుట చూచియు నూరకుంటి నే
గురుమతి, నప్పుడే మరలఁ గుంకటివేల్గను బెల్లగించినన్
మరిమరి నిన్నుబోటి యభిమానులయధ్ధతి వీను సోకునే?.

శంత—(దోసిలి యొగ్గి) మహాత్మా! ఓమింపుము. ఇచ్చట వీరు లనఁగా ఓత్తియు లని నాయభిప్రాయము.

చేవ—[తనలో] అయ్యో! తత్తఱపాటున జనకుఁడు తప్పు బల్కెను. దీనిపై నేమి వచ్చునో!

పరశు—ఏ మంటివి? వీరపదము ఓత్తియులయందు రూఢ మా? బ్రాహ్మణులలో వీరులు లేరని నీయాశయమా? (మీసముదువ్వి) ఈముదుసలివీరుఁడు జీవించి యున్నాఁ డని యెఱుఁగవా?

శంత—మునివరా! నాతలం పది గాదు. బ్రాహ్మణులు వాగ్విరులు, ఓత్తియులు భజవీరులు, అందు మీరు వాగ్భుజవీరులరు, ఇందు సందియమేమి? ఈవీరఘోషణ కేవలభుజవీరులకే కాని యన్యులకుఁ గాదు. అనుగ్రహింపుము. (అని వంగి నమస్కరించును.)

పరశు—(నవ్వి వీవు చఱచి) పరిహాసమున కొకమా టూచి చూచితిని గాని నిజముగా నిది కోపము గాదు. త్రేతాయుగంబుననే రాజజాతిపైఁ గినుక విడిచి శత్రుసన్యాసము గావించితిని. ఈగండ గొడ్డలి యైనను సమిధలు నలుకుట కుంచికొంటిని గాని వే తొకందులకుఁ గాదు. అరిషడ్వర్గము జయించి యాత్మధ్యానమున మించినకల

భూతజాతింబు నొక్కరీతిగాఁ జూచునాకు బ్రాహ్మణు లనియు క్షత్రియు లనియు భేద మే లేదు. అట్లయిన నీపుత్రునకు ధనుర్వేదము చెప్పదునా? సంశయింపకుము. కుమారా! అసైన్య మట్లే పడియున్నది గాఁబోలు! అస్త్ర ముపసంహరింపుము.

దేవ—చిత్రిము. (ధ్యానము నటించును.)

శంత—మహాత్మా! నమస్కారము. పుత్రీదానంబున నన్నుఁ గృతార్థునిఁ జేయుము.

పరశు—భూవరా! వినుము. హిమాలయకందరంబునఁ దపంబాచరించికొనుచున్న నేను మందాకినీదేవియాసతిచే నిం దరుడెంచి యొకసంవత్సరముగా నీకుమారున కస్త్రవిద్య యంతయు నేర్పితిని. బ్రాహ్మనారాయణాస్త్రములు రే పువదేశించి నీపుత్రుని నీ కర్పించెద' నని నిన్ననే యాదేవికి వాగ్దాన మొనర్చితిని. ఆసావనియు నిపు డిందు రాఁగలదు. పిల్లవాని నాతల్లి కిచ్చినపిదప నీ వాసతీమతల్లిని గోరుము. [తెరలో]గీ. పరశురామమునీందుగ్నికరుణనలనఁ

దండికొడుకులు పరిరంభధన్యు లైరి

సైన్య మంతయు సపగతదైన్య మయ్యె

నిదియె కౌరవుఁ జూడంగ నదను నాకు.

పరశు—(దూరదృష్టి నభినయించి) అదిగో గంగాదేవి.

గంగ—[ఒకప్రక్కనుండి ప్రవేశించి] ఈనిజరూపము రాజుగూడ నొకప్పుడు చూచినదే కావున నిట్లు పోవుటయే యుక్తము. (పరిక్రమించి) సమధిగతసకలకలాకలాపుఁ డగుతనయునిఁ దండ్రి కొనంగుట కిదే యదను. (నమింపించును.)

పరశు—తల్లీ! వందనము.

గంగ—పరమాత్మవిజ్ఞానంబున నానందింపుము.

దేవ—అమ్మా! సమస్కారము.

గంగ—కుమారా! జనకసమాగమానందంబున వర్ధిల్లుము.

శంత—(ప్రీతితో జూచును.)

పరశు—రాజా! ఏమట్లు చూచెదవు? ఈసతీమతల్లి దేవప్రతునితల్లి.

శంత—మునివరా! గ్రహించితిని. కాని కుమారు నిందు విడిచి పోయినపిదప మరల నెన్నఁడు నిచ్చటికి వచ్చినవాడను గాను గావున జహ్నుకన్యమొగము చూడ సిగ్గుపడుచున్నాను.

పరశు—సంయోగవియోగంబులు దైవాయత్తంబులు. ఇందు నీయత్న మే మున్నది?

గంగ—(కొడుకుం జేరఁదీసి) మహీవరా!

సీ. చదివించినాను బ్రాజదువులు నాలుగు

గురువరుం డగుపరాశరునియొద్దఁ

జెప్పించినాను బ్రసిద్ధశాస్త్రంబులు

శిష్టమాన్యుండు వసిష్ఠునిద్ద

నేర్పించినాను సాస్వత్కీవిద్యలు

ఘనతపోధనుఁడు భార్గవునియొద్ద

వినఁజేసినా నాత్మవిద్యారహస్యంబు

సనకసనందాదిమునులయొద్ద

గీ. ఊత్రితేజోయశోరత్నశాఖ మైన

యాధనుర్వేగ మంతయు సభ్యసింపఁ

జేసినాను జగదీశ శేఖరుండు

మహానిశేఖరుఁ డీమహామహునియొద్ద.

పెంచితిని, పెద్దవానిం జేసితిని, చదువు చెప్పించితిని. ఇంక నాచేయునది

లేదు. ఇతఁ డిప్పుడు పదునాఠేండ్లసాయమువాఁడు లోకహితార్థంబు
చిరంజీవియై యుండువాఁడు. వీని నిందలివారు దేవప్రేతుఁ డనియు
గాంగేయుఁ డనియుఁ బిలుతురు. ఇంతటినుండి శాంతనవనామము
గూడఁ బ్రసిద్ధ మగుఁగాక. (అనుచు గద్గదస్వరముతో)

చ. కడుపెంచుబిడ్డలం గనియుఁ గర్మవశంబున వారి నెల్లఁ గో
ల్పడి కడకాన్పుగాఁ గనినపాపని వీనిని నీకు నప్పుడే
విడువఁగ లేక కోర్కెమెయిఁ పెంచితఁ గౌరవభూతలేంద్ర! చె
ప్పెడి దిఁక నేమి? నాకుఁ గలప్రేమనిధానము నీ కొసంగితి.

(అని సమర్పించును.)

పరశు—[తనలో] బృందారకులకును వందనీయురాలగుమం
దాకిని గూడ నిల్లు చింతిల్లుటఁ బుత్రానురాగము దురతిక్రిమమై ప్లా
భూపాత్ర మగుచున్నది. ఆహా! దేవతిర్యజ్జురసామాన్యంబుగ నంతః
కరణమును బంధించునది యపత్యబంధమే కదా!

శంత—(పుత్రునిబుజమునఁ జేయి వైచి)

శా. దేవీ! నాజననంబు సాధకతఁ జెందెన్ నీకృపాపాంగవీ
మోవిన్యాసమునన్, దనూభవపరిష్కంఘప్రమోదంబునన్
నావర్జింబు తరించె నాగతియు ధన్యం బయ్యెఁ బెంపొప్పె నే
నేవేళన్ నిను నీప్రసాద మెదలో నింపార భావించెదన్.

గంగ—(పుత్రునిమొగము చూచి)

నీ. గర్భశోకంబునఁ గడుఁ గుంది కడుఁ గుంది

కడకాన్పుగా నిన్నుఁ గాంచినాను

ఇల్లు వాకిలి నాక యెల్లదేశంబులు

సంచార మొనరించి పెంచినాను

కులవిద్యలకును దక్కువ యేమి రాసీక
పెద్దలం గోరి చెప్పించినాను
ధనధాన్యములు లేనిదై న్యంబు రాసీక
రాచమన్నన లొందఁ బోచినాను
గీ. చేత నై నది యంతయుఁ జేసినాను
తండ్రి కర్పించి ధన్యనై తనరినాను
నాయనా! లోకహితవర్తనపత్రిక
సేకరింపుము చిరకాలజీవి వగుచు.

దేవ—(తల్లిపాదముల కెరగి)

శా. అమ్మా! నీబుణ మేను దీర్చగలనమ్మా యింకఁ బై వేయి జ
స్మమ్ముల్ గాంచిన నై న? నీచరణయుగ్మ మ్మాత్మ భావించి ని
త్యమ్ముల్ బూజ యొనర్చుబుద్ధి వరమిమ్మా యెన్నఁడు? నీదువా
శ్యమ్ముల్ దాటకయుందు వందనము లమ్మా నమ్ము మున్నాటికిఁ.
గంగ—కుమారా! నీకోరిక సిద్ధించును. పూర్ణాయుష్యుడవై జగద్వి
ఖ్యాతకీర్తి గాంచుము.

పరశు—దేవప్రతా! నీజనకులసమక్షముననే మిగిలినపరమా
శ్రుంబులు రెండు నుపదేశించెదను. ఈకమండలూదకంబు స్పృశించి
తూర్పుగాఁదిరిగి కూర్చుండుము.

దేవ—చిత్తము. (అట్లు చేయును.)

పరశు—(ఉపవసించి చెవిలో నుపదేశించును.)

దేవ—(లేచి) గురువరా! ధన్యుడ నై తిని.

మ. సరహస్యంబులు గాఁగ నశ్రుములు శశ్రుంబుల్ ప్రయోగోపసం
హరణంబుల్ దయచేసి నాయెడల నవ్యాజానురాగంబుతోఁ

బరమాశ్రమంబు లనుగ్రహించితివి దైవం బీవె నాపట్ల నీ
చరణంబుల్ శరణంబు నాయుడునమస్కారంబె నీదక్షిణాల్.

(సాష్టాంగనమస్కార మొనరించును.)

పరశు—(లేవ నెత్తి) శిష్యా! మీతల్లియనుగ్రహంబును నీవలన నా
యశ్రువిద్య లోకంబున వన్నెకెక్కుటయు నా కుత్తమదక్షిణ. అప్రతి
హతవీర్యంబున దిగ్విజయం బొనర్చి నీతండ్రికి సార్వభౌమప్రతిష్ఠ నొడఁ
గూర్చి జగత్ప్రసిద్ధుడవై చిరంబు జీవింపుము.

శంత—మహాత్మా! మహాప్రసాదము. దేవీ! మహానుగ్రహ
ము. నే నిరకఁ బురంబునకు మరిలి కుమారునకు యశావరాహ్యాభిషే
కంబు గావింప ననుజ్ఞ యిండు.

గంగా, పరశు—పరమానందము. పరమానందము.

దేవ—అమ్మా! నందనము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది సిద్ధమాజ్ఞము.





శ్రీ రస్తు.

వ్రతి జ్ఞా శాంత న వ నాట క ము .



ద్వితీయా జ్ఞము .



రంగము—శాంతను సభామందిరము.

(కురిచీపైఁ గూరుచుండి మంత్రి ప్రవేశించును.)

మంత్రి—ఒకవత్రిక సానందముగాఁ జదువుచు శబ్దశ్రవణ మభి నయించి) ఎవరు వారు? (ద్వారమువంకఁ జూచి) ఓహూ యజ్ఞతీ ర్థలా ! రండు దయసేయుఁడు సమస్కారము. (కుర్చీ చూపును.)

యజ్ఞ—మనోఽభీష్టసిద్ధి రస్తు (కూర్చుండి) మిత్రమా! విశే షము లేమి? యువరాజువార్త యే మయినఁ చెలిసెనా?

మంత్రి—ఆ! అదే చదువుచున్నాను. నేడే యీవత్రిక యందిసది.

యజ్ఞ—రహస్యము గానివో వినిపించుము.

మంత్రి—సరిసరి! రాజపూజ్య లగుపురోహితులకడ రహస్య మేమి? చదివెద వినుండు.

శ్రీరస్తు.

శ్రీమద్రాజాధిరాజపరమేశ్వరభిరుదాంకితులు

వశీకృతసకలభారతమహీవరులు సంపాదిత

సార్వభౌమప్రతిష్ఠలు హస్తినాపురచక్రవర్తులు

నగు శ్రీతాతపాదుల చరణారవిందములకు—

సభక్తివినయంబుగ మనసార నమస్కరించి పుత్రుఁడు దేవప్రభుఁడు వ్రాయు విజ్ఞాపనపత్రము—

సారాప్య) పాండ్య కేరళాదిరాజులమాడ్కి దుర్గర్వము చూపిన మాహిష్మతీపురనాథు నోడించి కాసుక లంది కోటగుమ్మమున కెదురుగా జయ స్తంభము గట్టించిన యుదంత మింతకు మున్నె తెలిపి యుంటిని గదా!

తరువాతఁ దిన్నగా సుత్తరముగాఁ దరిలితిని. ఇచ్చటి ప్రసంగ మతివిచిత్ర మయినది. నేను దొలుత గాంధారంబున కేగి యాత్రేనికి 'వశ్యుడ వయ్యెదవా? లేక యుద్ధ మొనరించెదవా?' యని వర్తమానించితిని గాని, యుద్దిష్టసమయమునకు బదులు రాలేదు. ఇందులకుఁ గారణ మే మనఁగా!— మాయోపాయంబున సాగరానూపదేశంబు లాక్రమించిన ప్రాజ్ఞోత్తిషనాయకుఁ డీగాంధారభూపతికిఁ బ్రాణమిత్తుండట. అతఁడు శబరాదివిషయంబులు స్వాధీనము లగుట సకల ప్రపంచము తనకుఁ బోవడుట గాఁ దలంచి కండ్కావరమున గఁడు మిగిలి యున్నవాడు. ఆగర్విష్టునిబలము నమ్మి గాంధారరాజు నాయాన ధిక్కరించుచుఁ గయ్యంబునకుఁ గాలుద్రవ్య, నొకనాటిపోర నతని నోర్చి ససై న్యంబుగ దేశము వెడలనడిచి యాతనిరాజ్యము నాత్మాయత్తము గావించికొని, మాళవక్షుద్రకదేశముపై దాడివెడలు నంతలోఁ బ్రాజ్ఞోత్తిషవిభుఁడు న న్నెదిరింపఁ దనబలంబులతో సమీపించుటయే కాక కాంభోజభూపాలునిఁ గూడ సాహాయ్యంబునకు రావించికొనియె. ఇంతదనుక నణఁగి యున్నట్లుగాఁ గనఁబడిన కాశ్మీరస్థులచే డిదే యద సని పేరాసవడి వారిం గూడి రణోద్యుక్తుడై యేతెంచె. పాటిపోయిన గాంధారుఁడును జావఁగా మిగిలినసైనికులతోఁ దిరిగి వచ్చె. ఈ శత్రుపంచకముతో మాళివారణ్యప్రాంతమునఁ బదిదినములు ఘోరసంగ్రామము జరిగినది. ఇందు మర జయ సింహజయసేనులు చూపిన పరాక్రమము ప్రశంసనీయము. పూజ్య

పామఁ డగు పితృవ్యభాస్థికునిశౌర్యధైర్యసాహసములు వర్ణనాతీతములు. ఇట్టియుద్ధ మభూతపూర్వ మని చెప్పవచ్చు. ధర్మసంగరము జరిగినన్నాళ్ళును బరమాస్త్రము లెత్తలేదు గాని వారు దొమ్మిది దిన నంతనే యొకటిరెండు దివ్యాస్త్రము లుపయోగించితిని.

అంతఁ బంచభూపతులును బాదాక్రాంతులైరి. ప్రాజ్ఞోత్తిష్ విభుఁడు సాగరానూపదేశంబులు మనకు వదలి జయపతాక నొసంగుటకును దక్కినసల్వురును సామంతులై కప్పములు గట్టుటకును నొడంబడిరి. ఇచ్చటి యుద్ధరంగమున నాయుఁగారిపేర మహాన్నతంబు ననశ్వరంబు నగుజయస్తంభము గట్టించితిని. అయిదుగురు నొసంగినయప్పసములు భద్రపఱచి యేనుఁగుల కెత్తించి పంపితిని.

అనంతరము పూర్వదిక్కుగా మరలి క్రమముగాఁ బంచాలలోసలమిథిలమగధాదిదేశంబులు వశపఱచికొని యిపు డయోధ్యకు వెడలుచున్నాఁడ. ఇది యొకలెక్కలోనిది గాదు. కావునఁ జౌంప వంశభూషణు లగునాయనగారికి సార్వభౌమప్రతిష్ఠ కరతలామలకమైనది.

అని విన్నవించు

విధేయప్రియతనయుఁడు

దేవవ్రాతఁడు.

యజ్ఞ—అహఃర్యధైర్యశాలి యగునాశూరకుమారునకుఁ బ్రతివీరు లుండుట యసంభావ్యము. పరభయంకరమూర్తి సమరతలసమవర్తి పరిసేవితపరశురామమూర్తి దిగంతవిశ్రాంతకీర్తియు నగు దేవవ్రాతఁడు సూనుడై యుండ శంతనుఁడు సార్వభౌముఁ డగుట కబ్బురమేమి? యావరాజ్యపట్టాభిషేకమై పూర్తిగా రెండేండ్లయినఁ గాలేదు. అపుడే భరతిఖండ మంతయుఁ జుట్టఁ బెట్టెఁ గాదే! అహా! సరియే కాని యీజాబు మనజేడుచూచినాఁడోయి వసుభూతీ!

నసు—చిత్తగించెను. దీనిని నేను విప్పక ముం దాయనకే యంపితివి. అతఁడు చూచి మరల నాకుఁ బంపె. మఱియు విజయోత్సవము జరిగించి భూసురులకు భూరిదానమును, అనాధయూధమున కన్నవస్త్రదానమును గావింపు మని వర్తమానించె.

యజ్ఞ—అతఁ డింతలో రాఁడా యేమి!

నసు—ఈ సంతోషవార్త వినినపిదప మఱియు వేటతమకము హెచ్చె నట.

యజ్ఞ—పోనీ! అతఁడు గంగాతీరమునకు వేటకు వెళ్ళినప్పుడే యీమహాశూరుం డగుగాంగేయుఁ డుదయించె. ఇపు డీయమునా తీరమందలి మృగయావ్యాపారంబున నేమి శ్రేయంబు సమకూరునో! అందే విహరింపనీ!

బంధురవృత్తము: — (తెరలో మృదంగనాదముతో)

(1)

వినఁదగు, ముదమును గనఁదగు, వినుఁ డీవీంతయుదంతమువేడుకతో ఘనుఁ డగుకొడుకును గని మును పిదపం గాశ్మపి కాంతు వరించె నటే కనుఁగొనెనట! విజయము నలుగఁడ సంగ్రామములకు మనభూవరనం దనుఁడట, నిట మనవరపతివెలసెన్ ధాత్రికి నొక్కఁడ నాయకుఁడై.

నసు—అదిగో! గాయకులు నగరవీధులఁ గుమారరాజ విజయమును బాడుచు బయలువెడలిరి. మనమును దరువాతికార్యంబు చూతము.

యజ్ఞ—మంచిది మంచిది. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శుద్ధవిష్కంభము.

రంగము:—యమునాతీరకాననము.

[అంత రథాయాధుడై మృగయాపరతంత్రుఁ డగు
శంతనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

శంత—(నెనుకకుఁజూచి) సూతా ! ఇప్పటికిని మనమృగయు
లలో నొక్కఁ డయిన వచ్చుజాడ గానరాకుండె. కారణ మేమో
గ్రహించితివా ?

సూతు—దేవా ! ఆపెద్దసందడిలో గుఱ్ఱములు బెదరకుండఁ
బదిలంబుగ నదలించుచున్ననాకు వే తేమియుఁ గనఁబడలేదు. కాని
నా కిట్లు తోచుచున్నది.

మ. తెరలం జిక్కి శరప్రహారములకుం దీండించి కుప్పించి ది
క్కరిరాజంబులు గూడ సవ్వెఱపునం గంపించున ట్లప్పు డా
హరి గావించినగర్జ వించుఁ బడెఁ బై హర్యక్ష మస్థితి నె
ల్లరు చెల్లఁచెద రైరి పిక్కబలమే లాభించులా గొప్పఁగఁ.

శంత—(నవ్వి) నీ వన్నట్లు వేట కెంతయలవాటు పడినవారి
కైన నోటమి గలిగించుప్రళయకాలమేఘనాదముఁ బోలినయాసింహ
నాదము వారికి భయము గలిగించిన దన్న ననవచ్చును గాని యట్లుగా
దు. ఆమృగరాజుపెడబొబ్బవిని తలంకి నలువలంకుల నికుంజపుంజముల
నుండి చంగుచంగున నెగిరి పరువెత్తుమృగంబుల వేటాడఁ దల కొక్క
దిక్కై చెదరిపోయినవారు తుదకు మనయరదంబు గలిసికొనలేకపోయి
రని తలంచెద, పోనీ! మన మింకను గొంతదూరము పోయి వత్తము.

సూతు—చిత్తము. (ముందు చూచి) ఎవరో వచ్చుచున్నారు.

రాజు—(తేజిచూచి) ఆ! మఱెవ్వరు గారు. వనమృగంబుల
జాడలు దెలిసికొన మనము పంపినబోయలే.

[బోయలు నల్వరు ప్రవేశింతురు.]

బోయలు—దండాలు సామీ ! దండాలు.

శంత—ఏమిరా ! ఎక్కడెక్కడ చూచి వచ్చితిరి. ఏయే జంతువులను గనుగొంటిరి ?

(1) రగడ—తురగవల్లనము.

మొదటి—కాన సాచ్చి కోన లన్ని గలయఁ జూచి వచ్చినాఁడఁ

గానిపించె నొక్కచోటఁ గాలు కుంటుచిటుతజాడ,

రెండవ—కాదు సామీ ! నాదుమాట కాదు నాక యాలకింపు

మేదు లున్న వాడ నాడ నీడ నేకలీఁడు సంపు,

మూడ—ఉండు మోరి! చెప్పనీర! యూర కేల జాగు సేయ

దండనుండి చెవులపిల్లిదండు నీరుచుండె వేయ,

నాల్గవ— ఏటిమాట లివ్వి సామీ! యేటిపక్కదుబ్బులోనఁ

దీట యెక్కుపెద్దపులిని దేఱిచూచి వచ్చినాన.

శంత—సూతా ! ఆకుంటుచున్నచిటుత నిన్న ములికిడెబ్బ తిని పాతిపోయినదే. మిగిలినక్షుద్రజంతువు లేల? ఆపెద్దపులికై పోవుదము.

బోయలారా ! ఇక మీరు పొండు. మావేటకాండు) కనబడి లేని శిబిరంబులకుఁ బొండుని నామాటగాఁ జెప్పుడు.

బోయలు—దేవరా ! సెలవు సెలవు. (నిష్క్రమింతురు.)

శంత—సూతా ! మనయరదంబును నదీతీరంబునకుఁ బోనిమ్ము.

సూతు—(రథవేగము నిరూపించి) దేవా ! ఇదిగో యమున.



(1) “ రా-రా-వేటాడ-వేగమే నాటేడ ! రా-రా-వేటాడ ”

ఇది పల్లవిగా నీరగడలు నాలుగు లయతాళములకు సరిపడును.

రంగము:—యమునాతీరము.

శంత—అహా! మందమారుతంబునఁ గదలి గలగలలాడు తరఁగలతో సూర్యాభిముఖంబుగా నేగుచున్నట్లుండిన యీమహాతరం గిణి, జనకుని దూరంబునఁ గని కలకలనవ్వుచుఁ జేతులు చాచికొని యెదు రేగుకూరిమికూఁతురునాఁగ శోభిల్లుచున్నది. ఓజనసీ! ఇంద్రసీల సీలతరంగిణీ!

చ. వెలుపల నింద్రసీలరుచి వెల్లుచు లోపల మాక్తికప్రభం
జెలఁగుచు, నై క్యముం గనిన శ్రీహరిశంకరరూపసత్త్వముం
దెలుపుచు, భ్రాంతి వెట్టుచును నీటికి రూపము నెంచనట్టియ
య్యలమది; నీజలంబు గననయ్యెడు నిర్గుణతత్త్వమూర్తినాఁ.

సూతు—దేవా! లోకభాంధవుని రథ ముదయాది విడిచి పై
కేతెంచెఁ జూచితివా?

శంత—(సూర్యునిఁ జూచి దోసిలి యొగ్గి)

శ్లో. ఆదిత్యమండలాన్తస్థ మఖిలవ్యాపకం మహాః

వేదాన్తవేద్య మానన్త మద్వితీయం స్మరా మ్యహం.

[అని స్మరించి]

ఉ. ఏయది కాలచక్రమును నెల్లడఁ ద్రివృచునుండు, నేది యా
యీయఖిలప్రపంచ ముదయింపఁగ మూలము, దేనిమూల మా
మ్నాయము లైనఁ దెల్పకయ మానము పూనెడు; నట్టిసూర్యనా
రాయణుదివ్యతేజము నిరంతరమున్ మది సంస్మరించెదన్.

(నదీతీరము కలయం జూచి) సూతా! అల్లదె పోతగట్టుకింద
గుబురుగాఁ బెరిగి యున్నదుబ్బులంక చూచితివా? బోయఁడు చెప్పి
నచో టదియే కావచ్చును. కాని యీనడిమి పచ్చికబీటిలో లేటి

కడుపు మేయుచున్నది. ముందు దానిం గదియఁ గల్గెములు సడల్ని
యరదంబువడిగాఁ దోలుము.

సూతు—చేవరసెలవు. ధేధే (అని) అయ్యా! చూడుచూడు
మామృగంబులం గని—

చ. బిగి సడలంగ వాగె లరవీడిచి ధే యనునంత, నొక్కసా

రిగ మననాల్గుగుట్టములు రేచితధారను దాటి రెండు నాఁ

దగి పరదృష్టి, కొం డయి పదధ్వనిఁ, బూనెఁ బ్లులంబు నెంతద

వృగఁ జను నెందుఁ బోఁగలవు పోదిగఁ ద్రొక్కెద మింతలోననన్.

శంత—(శరము విడువఁ బోయి యొకనెత్తావి గుబులుకొన ను
గంధం బాఘ్రాణించి) సూతా! ఈవీతెంచుపయ్యరతో నేతెంచి యొక
సురభిగంధంబు ఘ్రాణగోచర మగుచున్నది. కనుఁగొంటివా ?

సూతు—(గాలి పీల్చి) అవును. ఇ దేదో మిక్కిలి మనోహర
ముగా నున్నది. ఇం దెం దయినఁ బూలతోట యుండ నోవు.

శంత—(మరల నాఘ్రాణించి) ఇది నామెఱింగినయేపుష్పం
బులది కాదు. ఈయపూర్వసౌరభంబుజూడ తెలిసికొనక మన కీమృ
గంబు లేల? ఆవులి యేల? పోనిమ్ము. మనరథంబు నీనదీతీరంబుననే
పోనిమ్ము.

సూతు—(రథవేగము నిరూపించి) దేవా! చూడుచూడు. మన
వారువంబు లొక్కమాటుగా వాయువేగంబున దా డందుకొనునంత
లోఁ గాంతారభాగంబులు గడచుటయే కాక యూష్ణఁ బల్లెలు గూడఁ
గనఁబడుచుంతలో సదృశ్యము లగుచున్నవి.

శంత—సూతా! సౌరభమూలంబును దాపునకు వచ్చిన ట్లు
న్నది. (ముందు చూచి) ముం దేదో యొకపెద్దయూరు గనఁబడుచున్నది.

సూతు—(చూచి) దేవరపలుకు సత్యము. ఎదుటఁ దేరిదారి

కడ్డముగా నయ్యారికి దాపుగా నొకతోట గనఁబడుచున్నది. ఈసారి
రథ మందలిదేమో !

శంత—(చూచి) అరగం బచ్చటికిఁ జేర్చి యావుము.

సూతు—(అట్లు చేసి నదివైపు చూచి) ఇది యోడరేవు కాఁ
బోలు! గట్టుదరిని రేవుపడవ యున్నది.

శంత—(చూచి) అవు నవును. పడవవారు గాని తోటవారు
గాని యిం దుండక పోరు. (ధనుర్బాణంబులు రథముపైఁ బెట్టి చేతి
కట్టి గొని రథము దిగుట యభినయించి) సూతా ! నే నీతోట
చూచి తిరిగి వచ్చునంతలో గుట్టములకు దాణ పెట్టి దప్పి దీర్చి యీ
చెట్లనీడ విశ్రమింప నిమ్ము.

సూతు—చిత్తము. (రథముతో నిష్క్రమించును.)

రంగము:—పాంథాశ్రమము.

శంత—[పరికిమించి చూచి] పడవరేవునకుఁ జేరియున్నయీ
తోట బాటసారులవిశ్రాంతి కేర్పడినదిగాఁ దోచుచున్నది. (రెం డడు
గులు వైచి) ఆ! ఇదిగో ద్వారము (ప్రవేశ మభినయించి) ఆహా యేమి
యీయారామరామణీయకము !

లయగ్రాహి.

సంపెగలు మల్లె లెద నింపువరజాజు లరు

ణంపురుచిఁ జూమ్మలకు నిం పగు గులాబుల్

సాం పగుననంట్లు మరువంపుదవనంపుమడు

లిం పయినగేదఁగులు గుంపు లగుబంతుల్

గుంపెనలు మాలతులు పంపరలు చూతములు

జొంప మగుగొడ్డఁగలు ముంపుగొనుపొన్నల్

కెంపు లగుతామరలతంపరలు సౌరభపు

సంపద మనంబు దగ మంపు గొనఁజేయున్.

(ఒకపువ్వు కోసి వాసన చూచి) ఇ దేమివంత ! దీనికి నై జ మగు చంపకగంధము పోయి యీకొత్తావి యెట్లు వచ్చినది ! పోనీ, యిం కొకటి చూచెదను. (అట్లు చేసి) చీచీ ! ఇది రూపమునకే మాలతి గాని పరిమళమునకుఁ గాదు. (అలోచించి) అనాఘ్రాతపూర్వ మశ్రు తచరము నై న యీనూతనసౌరభము నానాసిక నంటినట్లే యీపూవు లను గూడ నంటి యుండును. లేకున్న విజాతీయము లగు నీరెండు పూవుల కొక్కవాసనయే యెట్లు వచ్చును? కావున నీసురభిగంధ మీ తోటలోనికుసుమములది గా దనుట నిక్కము.

[తెరలో] మాలినీ ! ఏఱు దాఁట వచ్చినబాటసారు తెవరో తోటలోనికి వచ్చినట్లున్నది చూడు. వారి నోడకడకుఁ దీసికొని పొమ్ము. నేను నీసంతానవల్లికి నీరుపోసి వచ్చెదను.

శంత—(విని) స్త్రీస్వరము విన వచ్చినది. మాలలరీతి చూ డఁగా నోడ గడపువలెపడుచు లని తోచుచున్నది. సంతానవల్లిమాట వచ్చినది. ఈసుగంధము దానిది గాదు గదా! (తలంచి) ఇంద్రీనందన ములోనికల్పవల్లి యిందుల కెట్లు వచ్చె? దేనికో యీపేరు పెట్టికొని యుండురు. (ముందుచూచి) ఆమాలినియే కాఁబోలు నిట వచ్చు చున్నది.

మాలిని—[ప్రవేశించి] ఎవ రయ్యా మీరు ! ఇట రండు. ఓడరేవునకు దారి యిది.

శంత—ఏఱు దాఁటించుదానవు నీవా ? (పరీక్షింపుచును.)

మాలి—నేనును, మా రాచకన్నెయుఁ గూడ దాఁటింతుము.

శంత—రాచకన్నె యేమి? ఏమి దాటించు తేమి? ఏరాజు కూతురు?

మాలి—దాశరాజుగారి బిడ్డ.

శంత—ఈకనఁబడునది దాశపురమా యేమి?

మాలి—అవును సామీ!

శంత—[తనలో] రా జయిన నేమి? జాతిధర్మము పోవునా? అయినను నాడుబిడ్డ నోడగడప నియోగించునంతటియక్కఱ యతనికేమి కల్గెనో! (ప్ర) రాచకన్నె యంటివి. దానికిఁ బెండ్లి కాలేదు కాబోలు!

మాలి—కాలేదు.

శంత—ఆకన్నె పే నేమి?

మాలి—గంధ—(అనఁబోయి) సత్యవతి.

శంత—‘గంధ’ అంటివే! అ దేదో పూర్తిగాఁ జెప్పుము.

మాలి—ఆమెకే గంధవతి యనుపేరు గూడఁ గలదు.

శంత—[తనలో] ఈసుగంధ మాసత్యవతి దేమో యని యాన వొడముచున్నది. కాని యీదివ్యసౌరభము మానవాంగనకు నందును బల్లెదానికి నెట్లు సంభవించె నని సంశయ మగుచున్నది. (ఆలోచించి) అట్లన నేల? ఎం దేమహిమ ముండునో! దానిం గని నానుదేహము దీర్చికొనెదను. (ప్ర)కాశముగా ఓసీ! నేను దోట చూడ వచ్చితిని గాని యేమి దాట రాలేదు.

మాలి—అట్లయిన నిట రండు. (ఇరువురు పరిక్రమింతురు.)

శంత—ఈతోట మీరాజు నాటించినదా?

మాలి—ఔను. బాటసారు లలసట దీర్చుకొనుటకై పాంథా శ్రీమ మనుషేర దీనిని మారాజుగా రే వేయించినారు. అయ్యా, చూచితిరా! ఆకనఁబడుతీగలచవికె దగ్గఱ నిలిచి యున్నదే మారాజు కూతురు.

శంత—ఆకొమ్మలు వంచుచున్నదా దాశరాజపుత్రి? (సవిస్మయముగా) ఈసుందరి రేవుపడవ నడపునా?

[అంత యథోక్తముగా సత్యవతి ప)వేశించును.]

శంత—(చూచి తనలో) జేరా! ఏమి యానిరుపమానశరీర శోభావిశేషము! జన్మమునకు సౌందర్యమునకు వృత్తికిని బరస్పరవిరుద్ధ మహాంతరింబులు గల్పించి యాకోమలిని సృజించిన యాఛాం దనుఁ డగుసృష్టికర్త నే మనవచ్చు?

చ. పడవయు జాలముఁ బ్రతుకుఁబట్టుగఁ గల్గినదాశవంశ మె

య్యెడ? సురసుందరీమణుల నేని గణింపనిదీనియంద మె

క్కడ? నది నోడఁ ద్రిప్ప మెయి గానిలఁజేసెడికప్తవృత్తి యె

క్కడ? నకటా శరీషసుమకల్పము దీనిశరీర మెయ్యెడ?

చీ! కంఠభాజనం బగుపూలమాలికను గాల్గఁ దొడిగినట్లు శుద్ధాంత భాజనం బయినయీసురభిభాంగంబు నోడపాలుగావించుట దాశ రాజబుద్ధిలోపము గాక విధాతలోప మే మున్నది?

సత్య—(రాజం జూచి సంభ్రమంబునఁ దనలో) ఎవఁ డీలో కోత్తరుఁడు? ఈతనిం గాంచిననాకన్నులు నాయధీశము గా కున్నవి. పురుషులయం దిట్టిసౌందర్యము విన్నది గాని గన్నది గాదు (తలఁచి) మ. స్మరుఁడా? కాఁ డతనుం డతండు, మఱి రంభాలోలుఁడా? కాఁడు త త్తరుణిం గూడక రాఁ డతండు, మఱి సుత్రామాత్మజుండోనా? ని ర్జరసామ్రాజ్యయువప్రభుం డతండు భూసంచారియే? యీమనో హరుఁ డింకెవ్వఁడు?—సాంగపంచశరుఁడో సాకారసౌందర్యమో!

(ఇరువురు సమీపింతురు.)

మాలి—అమ్మా! వీరు లోట చూడ వచ్చినవా రట.

సత్య—కానిమ్ము సంతోషమే. (తనలో) ఈభద్రమూర్తి

కెద్దునై మాటలాడ జంకగుచున్నది. అయిన నేమి చేయఁదగును? (ప్రకాశముగా) మాలినీ! ఈమహనీయునిరాకచే మనయాశ్రమము పావన మయినది.

శంత—[తనలో] ఆహా! ఒక్కచక్కఁదనమే కాదు. చక్కఁదనమును మించి సంభాషణ మెంతమనోహరముగా నున్నది! ఆశ్చర్యమేమి? ఆకారమునకు గుణములు వేరగునా? (ప్రకాశముగా) మాలినీ! ఇది యనఁ దగినమర్యాదమాట కాని, నిజముగా నీయపూర్వసారభమున కుప్పొంగునాహ్వాదయమున కీ¹రాజనందనరమణీయత యమితానంద మొసంగుచున్నది.

సత్య—[తనలో] ఇది నిక్కముగ స్లేషయే. ఈసారభము నాది యని యితని కెట్లో వాసన గొట్టి యుండును.

శంత—[తనలో] నిజముగా నిది సూతకులప్రసూత యగునా?

సత్య—(రాజును జూచి సిగ్గుతో) మానసీయు లతిథులై వచ్చి యుండ మర్యాద నేయక మౌన మూనుట మంచిది గాదు గావున నెద్దునై మాటాడు నాసాహసమును మన్నించి దయచేసి యీవేదిక నలంకరింపుము.

శంత—గంధవతీ! మానవతులకు శీలము భూషణము గాని మౌనము గాదు. (అని కూర్చుండును.)

సత్య—(జనాంతికము) ఈవేరు గూడఁ జెప్పితివా?

మాలి—పొరపాటున నోరు జాతినది.

సత్య—[తనలో] ఎట్లయిన సురభిగంధముమాట రాక పోదు చెప్పిన నేమి పోనిమ్ము!

శంత—[తనలో] ఈమాటలు నీమర్యాదలు చూడఁగా నిది

(1) రాచకూతు సందము. రాజుగారి తోట యందము.

యత్తిమకులకన్యక యనియే కోచుచున్నది. అయినను సౌరభప్రసం
గమున సంశయము తీవ్రక పోవునా ?

సత్య—[తనలో] ఇతడు, నేను స్మరించువాఁడగునో కాఁడో
కాని, యత్తిమక్షత్రియుఁ డగుటకు సందియము లేదు.

ఉ. ఆరమణీయవేషమును నావెడఁ దై నయురంబు నాపొస
న్నారణవీక్షణాంచలము లానిశు దై నభుజాయుగంబు నా
ధీరగధీరభాషణముఁ దెల్వీయు నాముఖశోభ యన్నియుం
జేరి యితండు రాజకులశేఖరుఁ డంచు వచించుచుండెడిన్.

రథికవేషము దాల్చినయీరాజన్యఁడు వేటకై యడవుల కేతెంచి
సురభిగంధముతెరువుఁ బట్టి యిం దరుడెందె నని కోచుచున్నది.
(అలోచించి) నిజముగా నితఁడు శంతనుఁడే మైనచో నాభాగ్య మమగ
వలయునా? అడఁ బోయిపత్రిక మెదు నై నట్లే.

శంత—(సుగంధాఘ్రాణ మభినయించి) సుందరీ ! నే నొక్క
సందేహముతో నిందు రాఁగా మఱి యొక్కసందేహము తటస్థించినది.
ఈరెంటిని గీర్చుభారము నీడై యున్నది. వినుము.

ఉ. దూరమునుండి న స్నిటకుఁ దోడ్కొని వచ్చినయత్తియామనో
హరివిచిత్రీసౌరభమునాకర మెయ్యది? బొమ్మరాఘులన్
హీరము గల్లుఁగాక యది యెం దయినన్ మకుటంబుఁ జేరుఁగ
కూరును బేరు లేక పడియుండునె తూనికత్తానల్లలోపలన్?

సత్య—[సలజ్జముగా మొగము త్రిప్పి తనలో] నాజన్మంబున
కినుమానపడుచు నావృత్తికై నగచుచున్నయీతేనికి సురభిగంధము
నాది యని చెప్పట మిక్కిలి వింతను వంతను గూడఁ గలిగించునేమో?
కాని గంధవతీ యని పిలిచినయీతఁడు కొంతవఱకుఁ గ్రహించి
యుండఁడా?

శంత—[తనలో] ఈసాందర్యమునకుఁ దో డీసారభముగూడ నీ జవ్వనిదే యయ్యెనేని గంధవతీనామంబును నారాకయుఁ గూడ సాధకము లగును.

మాలి—[తనలో] ఈమెమొగము చూడఁ దన్నుఁ దాఁ దెలిపి కొనుట కనుమానించుచున్న ట్లున్నది. పోనీ ! నేనే యొక తెరువునఁ దెల్పెదను. (ప్ర)కాశముగా) అయ్యా ! ఈమెకు యోజనగంధి యను మఱొక్కపేరు గూడఁ గలదు.

శంత—(అద్భుతానందములతో) ఏమి! దూరమునుండి న న్నా కర్ణించిన యీసురభిగంధ మీసురభిభాంగిదా? ఆహా! నారాక ఫలించినది.

సత్య—[తనలో] మాలిని సమయానుకూలముగాఁ జెప్పినది గాని దీనిమీఁదిప్రశ్నమున కె ట్లుత్తరము చెప్పఁదగునో తోఁచకున్నది.

మాలి—అమ్మా! బాటసారులనందడి యగుచున్న ట్లున్నది. నే నోడకడకుఁ బోయెదను. [తనలో] ఇంకను దొందర లేదు. ఈసంపెగ పొడచాటున నుండి వీ రిరువు రేమి మాటలాడుకొనెదరో వినెదను. (ప్ర)కాశముగా) అమ్మా ! పోయి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించి యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించును.)

శంత—చ.పసిడికిఁ దావి గూర్చుగతి భామిని! నీమృదులాంగవల్లి కిం

పెసఁగఁగ సారభంబు గదియించినఘాత, మనీష కల్పనా

భ్యసనము దక్కికేళపడి యాఁగుటఁగాని, మెఱుంగుఁదీఁగెకుం

బాసఁగఁడ నిశ్చలత్వమును? బోయఁడె వ్రాణముపైఁడితీగకున్?

కాని, గంధవతీ! అతిమానుషంబు నవూర్వంబు నయినయీసారభము నీ కెట్లు లభించినది?

సత్య—(సిగ్గుతో) ఇది పూర్వజన్మకర్మవిశేషంబున సంభవించినది.

శంత—ఈనిరుపమానసుగంధమున కనుకూల మయినయా పూర్వజన్మకర్మము జననాదులఁ బ్రీతికూల మగునా యని శంకించుచున్నాఁడ.

సత్య—(తనలో) ఆ! కానిమ్ము. ఎట్లో యీమెట్టు దాటితిని. ఇంక జాతివిషయ మున్నది.

శంత—సుందరీ! నీ నిజవృత్తాంతము దెలిపి నానందియము నీర్పవా?

సత్య—[తనలో] ఇది యొకగొప్పయిక్కట్టు.

చ. జననమురీతి దెల్పుట యసంగతమే కద! కానఁ గన్నయా

జనకునివేరె చెప్పిన నిజంబుగ శంతనుఁ డానొ కాఁడో? యీ

తని కడియాస గొల్పుటది తప్పగుఁ, బెంచినతండ్రి జెప్ప శం

తనుఁ డితఁ డైచివో బిదపఁ దాపము దప్పక దాపరించెడిన్.

శంత—జవ్వరి! సంశయించెద వేల? సత్యవతివి గదా!

సత్య—[తనలో] కానిమ్ము. ఒకటి యడిగి చూచెదను. (ప్ర) భూవరా! నాస్థితిగతు లెవరికి విన్నవించుచున్నానో తెలియక యెట్లు మఱవి నేయుదును?

మాలి—ఆ! ముందు లోతు పాఁతు దెలిసికొనుటలో నిన్ను మించినవా రున్నారా?

శంత—(చిఱుకవ్వుతో) పౌరవగోత్రుఁ డగుహస్తినాపురసార్వభౌమునకు—

సత్య—[సలజ్జస్మితముగాఁ దనలో] నాయాత్రీము తీతినది. ఆహా! ఏదూరదృష్టిదూరాలోచనంబుల నాజనకుండు న న్నోడ గడప నియోగించెనో నేటికి దెలిసినది.

మాలి—ఇక నీకష్టము గట్టెక్కిన దమ్మా!

శంత—విలాసిని! నీదర్శనము కన్నులపండు వయ్యె. ఇక నీయుదంతము వీనులవిందు గాఁ దగదా?

సత్య—(సిగ్గుతో) రాజన్యా! నాముఖ్యవృత్తాంతము వినుము.

గీ. ఉపరిచరుఁ డనురాజర్షి కుద్భవించి

దాశరాజున కభిమానతనయ నైతి

నతఁడు ధర్మార్థముని నాకు నానతీయ

యమునపై నోడ గడపఁగ నమరియుంటి.

మాలి—ఇప్పటికి దాఁటితివి గాని యింతటితో విడువఁడు.

శంత—(తనలో) ఆఁ! కానిమ్ము. అసంబంధమున యీమంజు
లాంగిజననము నాయభిలాషమున కవకాశ మొసఁగుచున్నది.
(ప్రకాశముగా) అకటా జవ్వనీ!

మ. ఈపరిపూర్ణయావనము నీకనుపండువుసేయునంద మీ
చూపఱకాళ్ల సంకె లగుచూపును జిత్రము నిండుసౌరభం
బీపరిపూత మాజనన మీపరిశుద్ధవచోవిలాస మా
పాపపునావపాల్పఱచుపాపము దాశకులంబు చేసెఁగా.

మాలి—అయ్యమాటలు మెల్లగా హద్దు మీఱుచున్నవి.

సత్య—(తనలో) మగువలకష్టపాటునఁ గనికరము చూపుట
యుదారలక్షణము. (ప్రకాశముగా) కురువీరా! దాశకులము మేలే
చేసినది. అది నింద్యము గాదు.

శంత—(చిలునవ్వుతో) ఔను నిజమే కాని సీయుదంతము
సవిస్తరముగా వినఁ గుతూహల మగుచున్నది.

సత్య—నావినికి నెఱింగినది వినిపించెద. తపోయోగబలం
బున సూర్యలోకమునకు రాకపోకలు సలుపుటం జేసి యుపరిచరుఁడు
నాఁ బరఁగు వసురాజు నాతండ్రి. ఏదోయొక శాపంబున భూతల

మున కేతెంచి మాటురూపంబునఁ గొంతకాలము వనచారిణి యై యున్న యద్రీక యనునప్పరస నాతల్లి. ఇపుడు మత్స్యరాజ్యం బేలు చున్న సత్యవంతుఁ డనురాజు నాయన్న.

మాలి—సెబాసు! గడుసుఁదనముగా దాటితి వమ్మా.

శంత—దివ్యాంగనాసంబంధముననే యీదివ్యరూపము లభిం
సత్య— [చినది.

చ. జనకుఁడు దైవయత్నమున జన్మనిమిత్తమై యయ్యెఁ గాని మా
జనన మెఱుంగఁ డింతయును, శాపసమాప్తినిమిత్త మైనమా
జనన మెఱింగి తల్లియును సత్పథగామిని యయ్యె నంత మా
కును విధి దాశరాజకృపఁ గూర్చెను బొరవవంశ భూషణా!

శంత—సుశీలా! భూవరుఁ డైనసోదరుఁడును మనోహర మైన
సౌరభంబును గలుగుట నీయెడ గొప్పవిశేషమే కాని తక్కిననీవృత్తాం
తము శకుంతలోదంతమునకు సరిపడుచున్నది.

మాలి—అ! ఈయన పాతపురాణము బయటఁ బెట్టి కథ
మొదలుపెట్టినాఁడు.

సత్య—(విననియ ట్లభించింది) ఏదో మాటలసందడి యగు
చున్నది. కేపులోఁ గాఁబోలు !

మాలి—ఎవరో దయ్యాలలాగున దాపరించినారు (అని
నిష్క్రమించును.)

శంత—రమణీ! నామాట వినఁబడ లేదా?

సత్య—(సిగ్గుతో) అవస్థను బట్టి పూజ్యత.

శంత—గుణములం బట్టియు గొప్పవచ్చును. కాకటలమునఁ
బెరిగినంతనే కోకిలకు గౌరవము తగునా?

సత్య—(సలబ్ధదరహాసముగాఁ దనలో)

చ. కనుగవ హృదయం బగువికారము దెల్పుచు నూత్నశోభ నా
ననమునఁ గూర్చుచుండె, నిపుణంబుగఁ గూర్మిని వెల్లడించుభా
షణమును భావపోషణము నల్పుచునుండె, నిఁ కెట్లు భావమున్
మనముననుండి పైకొనిన మాటకు మాటుగ మాట చెప్పదున్?

శంత—సుదతీ! నీవు శకుంతలాపరిణయవృత్తాంతము వింటివా?

సత్య—తనవేర దేశంబునకుఁ బేరు దెచ్చినభరతచక్రవర్తినిఁ
గన్నతల్లిచరితము నెవ రెఱుంగరు!

శంత.—ఆ! అట్లయిన మన మాశకుంతలను బట్టి ప్రాచీన
బాంధవంబున సుబంధుచితి మెఱుంగునువా?

సత్య—(సవీడముగాఁ జటునవ్వుతోఁ దనలో) హృదయమా!
అలాపంబు సమీపించుచున్నది నిశ్చలంబుగ నుండుము.

శంత.మ. జలజాక్షీ! విను మప్పరోఽన్వయమునన్ జన్మించి నీ వాశకుం
తలయుం జూడ సగోత్ర లైతిరి గదా! ధన్యుండు దుష్ట్యంతుఁ డే
నలపొరవ్వులమై సగోత్రులమై కామా! కాన నీ నేను బం
ధుల మైనారము తొంటిచుట్టటికమందుఁ గల్గు మేలెంచుమీ!

సత్య—(తనలో) ఆహా! ఈతనిమనోరథము నన లెత్తుచు
న్నది. ఇతనిమనసు నొవ్వ రాదు. జనకులయనుమతి వీడ రాదు.
అట్టియెడ నిపు డే మనిన నేమి వచ్చునో (అలోచించి) అయిన ని
ట్లని చూచెద. (ప్ర)కాశముగా) ఆర్యా! ఉత్తముల చిత్తవృత్తియా,
దురవగాహము. వారిమాటలా, ప్రసన్నగంభీరములు. ఇఁకఁ గన్యలం
దుమా, యెట్లయినఁ బరాధీనలే.

శంత—(తనలో) హృదయమా! ఈచెలిప్రోడతనము గంటివా!
నీవాంఛితంబు ఫలింపదా? చూడు.

చ పలుకును భావగర్భితపుఁబల్కులు, భావగర్భితంపుఁజూ
పులఁ బఱపుం గటాక్షములపోడిమి, భావము భావజుండు లోఁ

గలచిటునవ్వు నవ్వు, దమి గల్గినచిహ్నము లిట్లు దోప నీ

తలఁపు ఫలంబు గాంచక వృథా చనునే యెఱిగింపు కోరికక.
(ప్రకాశముగా) కన్నె లెట్లయినఁ బరతంత్ర లనుట సామాన్యసూత్రము. కాని రాచకన్నియ లట్లు కారు.

మ. రమణీ! నీజననంబు జన్మనము సౌరభ్యంబు సౌజన్య మం

దముఁ గావించినవిందు గ్రోలి పరమానందంబునం జేలుచి
త్తములో నున్నది చెప్పెద నిన్నుము గాంధర్వంబునం పారవో
త్తమవంశంబును బొచ్చి పట్టమహిషీస్థానంబు గై సేయుమీ!

సత్య—(సిగ్గు నటించి తనలో) ఏమి పట్టమహిషీస్థానమా !
ఇతఁ డింతకాలము ధర్మపత్ని లేకుండఁగ నుండెనా? (తలంచి) చీ!
అది యసంభావ్యము. అ ట్లయినఁ గామాతురత్వమునఁ దప్పఁ బల్కి
యగుచునా? (ఊహించి) చీచీ!! అది మఱియు నసంభవము. ఇతండు
తలఁచినచో నావంటిరాచక న్నెలు వేసవేలు దొరకరా? (మరల నాలో
చించి) అ ట్లయిన నిట్లేల చెప్పను? ఏమో! మానవులకు సుఖదుఃఖ
ములును సంయోగవియోగంబులును దై వాయత్తములై పర్యాయ
సిద్ధంబు లగుచుండును. దీని కింతచింత యేల? (ప్రకాశముగా)
పారవోత్తమా!

మ. కులము శీలము విద్యయు ధనముఁ దక్కుంగల్గు సల్లక్షణా
వళి గై సేయవరున్ గొమారితకు సంపాదింపఁగాఁ గోరి ని
చ్చలు యత్నించెడితండ్రి గా దని నిజేచ్ఛం బోవుమోహైకచం
చలదృష్టానన యైసకన్నె గుణదోషంబుల్ గనం జాలునే?

శంత—ప్రియభాషిణీ! శకుంతలాదిరాజకన్యాచరితంబులు విని
యున్ననీకు గాంధర్వము విధివిహితము గురుసమ్మతము నగు నని
మరల మరలఁ జెప్పవలయునా?

సత్య—భూనాయకా! నా దొక్కమనవి. గురుజనంబు దగ్గఱ లేనివారికి గతి యైనగాంధర్వమునకు నామన సాడఁబడక యున్నది. బాఠశాలలోఁ దలిదండ్రులు యుండఁగా, వారినిఁ గా దని నేను స్వతంత్రించినచో లోకనిందపాలు గానా! తొందర యేల! ఇంతకు నొక్కటి చెప్పెద వినుము. — కవిరాజవిరాజితము. —

ధరణిపరుండు కులీనుఁడు ధీరుఁడు దాదారుఁడు వీరుఁడు సత్యదయా భరణుఁడు నౌవరు నాకుఁ దలంచుకృపానిధి దాశమహీశుఁడు నిన్నరసినచో ననుఁ దప్పక నీకు సమర్పణసేయును సమ్ముము ను స్థిరమతు లైనమహాత్ములకోరిక చెల్లదె దైవము వేఱగునే?

శంతి—(తనలో)పిన్నులనాటనుండి పెంచినవాఁడుగదా యని దాశరాజునందలిభక్తిచే నీనెచ్చెలి గాంధర్వమున కినుమతింప కున్నది. అష్టభక్తియు. బ్రశంసనీయమే. (తెరలో)

ఉ. ఏమిది! పౌరభంబుగతి యిందుఁ గనుంగొని వత్తు నంచు నా రామముఁ జూచి యింతకు ధరాపతి జా గొనిరించుకారణం బేమొకొ? దానికై వెదకు చేగనో యెందుల కై న ముందు? లేదా, ముదమంద దానిఁగని యచ్చెరువందుచు నిందె యాఁగెనో?

శంతి—వచ్చినదే రాక గా నే నాలస్యము చేయుటచే నూతుఁడు తల్లఱపడుచున్నాఁడు. రమణీ! నీయభిప్రాయమున మనమనోరథము దాశరాజసమ్మతంబు గావింప నిశ్చయించితిని.

సత్య—(సంకోపదరహాసములతో సిగ్గు సటించును.)

శంతి—ఇకఁ బోయి వచ్చెదను. (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీరస్తు.

ప్రతిజ్ఞా శాంతనవనాటకము.



శ్రీ తీర్థాచార్యము.



రంగము:—హస్తినాపురములోని కోటగుమ్మము.

[అంతరిత ద్వారా దానిట్లనుకొనుచు విదూషకుడు

ప్రవేశించుచున్నాడు.]

విదూష—రాత్రి చుంతయు నిద్ర లేమిచే రాజు పడకకుర్చీలోఁ గూర్చుండి కుసుకుచున్నాడు. అబ్బా! లుప్పటికఁ గొంచెము విశ్రాంతి గలిగినది. రామ రామా! ఇదెక్కడియవస్థ! అయ్యో, అయ్యో!! గంధవతి సత్యవతి, సత్యవతి రాజసగంధి, యోజనగంధి గంధవతి, సత్యవతి గంధవతి. ఎంతసేపు నిద్ర వేదచాతము. తుద కీతఁడు “పెండ్లియైనఁ గాని వెళ్లి గుడుగదా వెళ్లి గుదిరినఁ గాని పెండ్లికా” దన్నస్థితికి వచ్చినాడు—ఇది వైశ్య యని వెళ్లి గాదు. తెలివి యని తెలివి గాదు. ఇదేమి యోగమో తెలియకున్నది. (అలోచించి) జ్ఞానయోగమునకు నజ్ఞానయోగమునకు మధ్య నున్నదీనినే కాఁబోలు విప్రయోగ మందురు. (ఊహించి) చీ! ఇది మనయోగ మెట్లయినది? ఇది విప్రయోగము గాదు రాజయోగమే. ఔరా! సిద్ధాంతి రాజయోగము రాజయోగ మనుచుండ నేమో యనికొంటిని. ఇదా రాజయోగము! ఈయోగము నాకుఁ గాదు గదా, నాశత్రువున కయిన వలదు బాబూ! (ఊహించి) మనరాజున కప్పు డీయోగము పట్టినది గాని నిజముగా రాజయోగము మాత్రమిట్లుండునా? (విసుగుకొని) ఏదో

యొకయోగము. ఏ దయిననేమి? యోగులకు మోక్షమున్నదో లేదో కాని కోరిక తీరునిచో నీయోగులకు మాత్రము శరీరమోక్షము సిద్ధము. ఓరినాయనా! అదేమో కాని యీయోగులచేష్టలు మాత్రము చూడ వింతగా నుండును. ఎదుటివారు వీరికి గనఁబడరు. వీరికి గనఁబడువా రెదుటఁ గానుగదా కంచుకాగడాలు వేసి వెదకినఁ గాన రారు. జౌరా! ఏమి చెప్పుదును మహారాజచర్యలు?

చ. కను లరమోడ్చి విప్రులు నెగాదిగఁ జూచును, గోరిలింతి నుద్దును నటియించు, నప్రు, నెగదుప్రుచుఁ మీసము లోరగంటఁ గన్గొనుఁ, జటికల్ దలిర్ప నిదిగో నను, పైగ లొనర్చుఁ, దొంగి చూచును, నడి లేచుఁ, గొంతువడి చూచును, జెక్కి లి చేతఁ జేర్చెడుకా.

(ఘంటాధ్వని విని) ఓహూ! అపుడే జాముగంట మ్రోగినది. రాజసేనచే దీక్షిక లే దని నిత్యకర్మము లన్నియు నన్ను విడిచినది గాని ముప్పొద్దు భోజనకర్మము మాత్రము నదల లేదు. మంత్రీపురోహితు లిపుడు రాజును జూడ నచ్చెది రట. రా జొంటరిగా నున్నాఁడన్నచింత లేకుండఁగ వారిరాకఁ జూచి యింటికిఁ బోయి నచ్చెదను. (పరికిరిమించి వీధివంకఁ జూచి) ఆ! యజ్ఞతీర్థలశిష్యుఁడు శంకరుఁ డిట వచ్చుచున్నాఁడు. వీని నడిగిరఁ దెలియఁ గలదు.

శంకరుఁడు—[ప్రవేశించి] వసంతకా! స్నానము సంధ్యావందనమును లేక యింక సిగ్గులు యున్నా వేమి?

వసం—పుట్టినప్పటి నుండి నాకు మైసది. ఇంక సంధ్యావందన మందువా! ఉపనయనమునాడే నాచేతఁ గా దని సంధ్య కొక్కవందనము చేసెతిని.

శంక—(నవ్వి) నీ పుత్రమబ్రాహ్మణుఁడవు. నీ కివి యేల? కాని యానకుమ నిత్యపారాయణము చేయుదు నని సుంతరకాండ పుస్తకము సంపాదించితివే! అది యేమయిన జరగుచున్నదా?

వసం — నే నావుత్తకము తెచ్చి నంటయింటిగూటిలోఁ బెట్టి నాను. ఇప్పుటికి సక్కడనే యున్నది. ఎక్కడికిని జరుగలేదు.

శంక — (నవ్వి) ఈసవ్వలాట కేమి గాని యెవ్వరికిని పెద్దరాజు గారి డిర్బస మగుట లే దేమి?

వసం — నీకుఁ గానలయునా?

శంక — నీవు చేయించెదవా?

వసం — సందేహ మేమి? ఆశువేషము వేసికొని మేనికిమంచి గండము పూసికొంటినేని యిపుడుచేయించెదను. ఇదే మంచినమయము.

శంక — (నవ్వి) చీ! ఆశువేషమా? నీ నెపు డయిన వేసినావా నేమి?

వసం — అయ్యో, రావణావధలో మేనకవేషము, హరిశ్చంద్ర కథలో రంభవేషము వేసినవాడనే.

శంక — వేషముల కేమి గాని సందర్భము మాత్రము చక్కఁ గా నున్నది. రావణావధలో మేనక యెందుకు వచ్చినదో ముందుచెప్పు.

వసం — నీవు హాసకములు వ్రాసినవాడవా చూచినవాడవా? కావలసిన నిప్పటినాటకకవుల సమగుము. నాకుఁ బని యున్నది. మీ గురువుగా కేమిచేయుచున్నారో చెప్పుము.

శంక — వా రిప్పుడే పెద్దరాజుగారిని జూచుటకు బయలుదేటి సచ్చుచున్నారు.

వసం — సరియే నేనును భోజనమునకు బయలుదేటి సోయదను.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది సంక్షేపనిష్కంభము.

రంగము:—శయనమందిరము.

—o—o—o—

[అంతయు ఖోక్తముగా శంతనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

శంత—(చెక్కిలి చేతఁ జేర్చి నవ్వులో) జౌరా యెంతవని జరిగి నది ? న్యసము లస్థదాయకము లనుట యనుభవగోచర మైనది. అక్కఱ నేట యెంత చేసినది ? ఈసమయ బూర్తిగా వేటయాడుట మానినవాడ నట్లే యుండక మరిల మృగనూన్యవార మేల తలఁప నలయు? తలఁచితిని జో, యమునాతీర కానసంబుల కంత దివ్యగా నేల సోసలయు? సురభిగంధము పొరువుబట్టి పాంథాశ్శేమ మేల చొరనల యు? చొచ్చిని గాక, గంగావిమాగము సంభవించినది మొదలుగా గల్పిత్రాంధ్ర విడిచిననామ సత్యవతిని జూచినంతనే యనురాగ ముద యింపవలయునా? అహ! దైని మెచ్చటి కేమి సమకూర్చునో తెలియ దుగదా? (తిక్కిగఁ గూర్చుండి) చీ ! కామాంధుడనై యెంత తప్పు చేసినది? గాంధర్వమున కొడఁబడిని యాజన్యన్తై వాంధ్ర నదలి నెం టనే యింకా నాక దానరాజుకడ కేగుట యెంతలక్షణమో యూ హింప నై తిరుగదా? జౌరా! దాశరా జెక్కడ? నే నెక్కడ? అతిశయ నామనోరథమున కడ్డము పెట్టి రాజ్యశుల్కు మడుగుట యెక్కడ? (సుర్యకిరణ జేరఁ బడి) హారమణీ! మనమనోరథము మునుమాయ మయ్యె నని యిటుగక యేమి తలంచుచున్నదాననో గదా ! హాపేయనీ ! నీతండ్రియే నీకు బ్రతికూలజైవ మయ్యె నని తెలిసినపదవనై న నన్ను నిండుంపకుందువుగదా ? అదియే చాలును. (తలంచి నిట్టూర్పు వుచ్చి) ఉ. అందమునందు నచ్చరల నెంచుట దన్నిసమానవాగదం

గంతుము గాని యీసురభిగంధము గల్గినకాంత విందుమే ?
సుందరకమ్మతావిమెయినోయగమున్ మనసారఁ గ్రోలు తు
మందును జైవమాయ వగచారుతలంపున కయ్య సక్కటం !

(తల వంచి స్మృతి తెచ్చుకొని) చీ ! దాశపురమునుండి వచ్చినది మొదలుగా నేటివఱకు నీయంశమే తరిచి తరిచి తుద కొకదారికి వచ్చి యు మరల నీయజ్ఞానమునఁ బడ నేల ? (సద్దైర్యముగఁ దల యెత్తి యూలోచించి) నిజము నిజము. నిజభుజశక్తిచే నెల్లపరరాజుల నోర్చి నన్ను సార్వభౌమునిఁ జేసినకుమారునిరాజ్యము నన్యునకు దార వోయ నే నెవ్వఁడను ? చీ ! ఇట్టితుచ్చసుఖమునకై స్వచ్ఛమైనయశస్సు గోల్పోవుటకంటె సవివేకము గలదా ? ఇంక నైనఁ దెలివి దెచ్చికొని యీసంకల్పవికల్పములు బయలుపడకుండ మెలఁగితినా, కొంతకాల మిందుఁ దల యెత్తికొని బ్రతుకవచ్చును గాని లేకున్నఁ బరిహాసపాత్రుఁడనై ప్రాణిపీయ మైనయశస్సుతోఁ గూడఁ బ్రాణములు విడువ వలసివచ్చును. (అని చెక్కిలి చేతఁ జేర్చి) నేను వేటనుండి వచ్చినది మొదలుగా మంత్రీపురోహితుల కెన్నఁడును వర్తమాన మంపక, నారే యెపుడయిన వచ్చును సరిగా నొకనిముస మైన వారితో మాటలాడక కాలము గడపుచున్నాఁడ. ఇప్పుడు నన్నుఁ జూడ వచ్చుచున్నార మని వారే వర్తమానించిరి. దర్శన మీయక పోవుట తగదు. కాని సంభాషణసందర్భమున నేమి పొరపాటు వచ్చునో యని జంకుచున్నాఁడ—కానీ! మనసు నిలిపికొని యుండెద. (శబ్దశ్రవణ మభినయించి) ఎవ రక్కడ ?

ప్రతీహారి—[వచ్చి] దేవా! మంత్రీపురోహితులు వచ్చిరి.

శంత—సరియే రానిమ్ము.

ప్రతీ—దేవరసెలపు—(వెళ్లును.)

[వసుధూతియజ్ఞతీర్థులు ప్రవేశింతురు.]

శంత—గురువర్యా ! నమస్కారము. అమాత్యా ! రమ్ము.

కూర్పుండుడు.

యజ్ఞ—ఇష్టార్థసిద్ధి యగుఁ గాత. (కూర్చుందురు.)

శంత—అమాత్యా ! నేఁ డే దయనఁ గుమారునియొద్దనుండి వార్త నచ్చెనా ?

వసు—చిత్తము. చిత్తము. ఆశుభవార్త తెలుపుటకే వచ్చినా రము. ఏకాదశి సోమవారము పదిపండ్లైండుగడియలప్రా ద్దైక్కునప్పటికి హస్తినాపురముచేరఁ గల మని యువరాజు వ్రాసినజాబు నేటిసూర్యోదయసమయముననే యొకసేవకుఁడు తెచ్చి యిచ్చెను. ఆజా బిదిగో.

శంత—(గ్రహించి) చదివికొని సంశోషముతో గురువర్యా! ఆసమయము పురప్రవేశమునకు మంచిదే కదా ?

యజ్ఞ—దివ్య మయినది.

శంత—అట్లయిన రేపే కాఁబోలు !

యజ్ఞ—రేపు కాను. నేఁడే.

శంత—ఏమి ! నేఁడా? (తనలో) బౌరా! తిథివారములు గూడ మఱచితిని. వీ రే మనుకొందురో కదా! (ప్రకాశముగా) అమాత్యా! అట్లయిన విజయోత్సవముతోడిపురప్రవేశమునకుఁ దగినసన్నాహ మొనరించితివా ?

వసు—సర్వము సిద్ధము. ఈవార్త తెలిపి డేవరయాజ్ఞ గైకొన వచ్చితిమి.

శంత—మహానందము. దీనపంగవ్వింధభిక్షుకాదిజనంబులకు యథేష్టముగా నన్నవస్త్రదాన మొనరించి కోటలోనిభృత్యుల కెల్లరకు నొక్కొక నెలజీతము పసదనముగా నొసంగునది. మఱియుఁ గురుదేశ మంతట విజయోత్సవము జరపు నట్లుగా నయ్యాదొరలకు మన్నీలకు నాజ్ఞాపత్రంబులు పంపునది. మనపురంబున నేఁడు మొదలుగా మూఁడు దినములు బాస్తికునియాజమాన్యమున విజయోత్సవము జరిగించునది.

నేటిసాయంకాలము మంత్రులను సభ్యులను సమావేశపఱచి రాజభక్తి పూరితోపన్యాసములతో గుమాను భిక్షించించుచుది. ఆనందర్థమున సభ్యులందఱకు యశోచితసత్కారములు గావింప బాష్టాకు నియమింప నున్నాడ. ఇంతకంటె జెప్పఁ దగిన దేమి?

యజ్ఞ—రాజన్యా! అన్నిదేవాలయములలోను పృథివీకార్పణములు జరిగించుట కూడఁ గానలయును.

శిరి—అది తిప్పక చేయఁదగినదియే. అమాత్యా! ఆయే ర్వాసు ముందుగాఁ గావింపుము.

వసు—దేవరయజ్ఞ.

శిరి—ఇంక నే మియ్యది విశేషవాస్తవులు గలనా?

వసు—(సంశయముతో) వేటనుండి వచ్చిపిదప సార్వభౌముని దర్శనము లభింప లే దనడసభ్యులపంతాసము దప్పు నేత్రేమియు లేదు.

శిరి—అప్రను నిజమే. సభ కొకమా ఆయి వెల్లి లే దని నేనును మనసులో ననుకొనుచునే యుందును గాని మంత్రీపురోహితులు రాజకార్యములు చక్కఁజెల్లించుండరి గదా యని ప్రాలుమాలి తిసి. ఇంతకును మనస్సు కుదురుగా నుండక పోవుటయే కారణము.

యజ్ఞ—(ప్రసాదో) ఆ! కొంచెము సందు దొరకెది. (ప్రకాశముగా) రాజా! వేటచే నలసియుందు వని యింతిదనుకఁ జలఁచి తిని గాని యిపుడు నిన్ను జూడఁగా నీ మనసు స్వస్థముగా లే దని నాకును దోచుచున్నది.

వసు—మహారాజా! యజ్ఞతీర్థులు సెలవిచ్చినట్లే నేనును దలఁచుచున్నాను. ఆంతరింగికుడ నగుటచే నడుగవలసి యడుగుచున్నాడ. నామనవి యన్యథాకరింపక మనోనైకల్యంబునకుఁ గారణ మెఱింగింపుము.

శంత—(తనలో) ఏమి చెప్పదాను? ఏమియు లేదని యెట్లు బొంకుదును? అకటా! మరల నీస్రసంగ మెత్తుట మానుచున్నపుండు కేపుట కదా?

నను—రాజన్యా! సంశయ మేల?

మ. కనరా డెందును నీ న్నైదుర్కొని మదిం గాంక్షించుశత్రుండు నీ కనురక్తు ప్రజలెల్ల నెల్లదొర లాజ్ఞాయత్తులై కప్ప ముప్పన మర్పితురు సర్వసస్యఫలసంపత్కాన్తమై నీదుమే దిని రాజిలెడు నింక నీహృదయ మార్తెం జెందఁగా నేలొకో?

శంత - అనూత్యా! ఏదో వచ్చినది. వచ్చినది వచ్చినట్లే యణగినది. అడగినబెడఁద మరలఁ ద్రవ్వ నేల?

యజ్ఞ—వసుభూతీ! ఇంక సమగ నేల? తెలియుచునే యున్నది. రాజు చెప్పవలసినమాట నేనే చెప్పెద వినుము.

చ. కలవు సమ స్థనంపదలు గాని కళత్రము లేదు కానఁ గా

నల నినసింతు నన్నను మనంబు విరాగము గాదు పెండ్లికై మలయుదు నన్న నింతకును మాని సుతుం డతిలోకివీరుడై వెలయఁగఁ బాడి యానె మఱిపెండిలి? యం చెదఁ గుందుచుండెడున్.

శంత—(తనలో) ఓహో! ఎపు డయిన నాపరాకుమాటలు విని వసంతికుఁ డీతనికిఁ జెప్పియుండునేమో! అయ్యో! ఎట్లో మనసు కుదురుపఱచికొనఁ జూచితిని గాని దైవము నన్ను వీధిని బెట్టక మానదు గాఁజోలు! (ప్ర)కాశముగా) ఆర్యా! నీవు చెప్పినదానిలోఁ గొంత నిజము గలదు గాని యిపు డట్టియాలోచన మినుమంతయు లేదు.

నను—(తనలో) కానీ! యజ్ఞతీర్థలయాలోచన మూరక పోలేదు. (ప్ర)కాశముగా) రాజేంద్రా! అట్లయిన నణగినబెడఁద మరలఁ ద్రప్పుట కే మున్నది?

చ. తలచినకోర్కీ యెన్నఁడు వృథా చేస, దాడినమాట కెన్నఁడుం
గలుగదు భంగపాటు, పడి గాంచదు చేసినచేత యెన్నఁడుం,
దలచి యెఱుంగ యెన్నఁడును ధైర్యము, నీ కిప్పు డూగ కిందుఁ గొం
దలపడ నేల? మాకును మఱం బెత్తెగిరిపఁగ సగళయం బూకో?

శంతి—సంశయమున కే మున్నది? వివాహదిగతి గలిగిన
మాట సత్యమే కాని కుమారుఁడు ప్రాజ్ఞుడై రాజ్యార్హుడై యుండఁ
బెండ్లి యుచితము గా దని యాచింతి వదలితిని.

యజ్ఞ—ఉచిత మన్నను గా దన్నను విధి యెట్లున్నదో
యట్లు కాక తప్పదు. కాని—

ఉ. కౌరవరాజ్యకౌరవము కాశ్యపి చల్లడ మ్రోగునట్లుగా
భారతిభూమి కల్ల నను భక్తగఁ జేసె సుతుండు, గాని భూ
భారిము నెత్తి నూనుటయె భాగ్యమొకో? కన జోగి గాక సం
సారియుఁ గాక యుట్టునికి చందమ యుండమ కౌరవేశ్వరా!

వసు— అదియుగ గాక, భూవనా!

గీ. ఒక్కొక్క నైన్నఁ గిన్న గా దొక్క కొడుకు

కొడుకు గాఁ డనులోకోర్క నెడఁ దలంచి

కుండుచుంటిమి నీ కొక్కకొడుకుకె యగుటఁ

గానఁ బెండ్లొడు టుచితంబు గాదె యరయ?

శంతి— ఒక్కొక్క పుత్రుఁ డని సంశయింపఁ బని లేదు. త్రిలో
కపానని యగుపావని నాతనయుని నా కర్పించునెడ “లోకహితార్థం
బుగ నిక్కు మూరుండు చిరంజీవియై యుండువాఁ”డని నచియించె.

వసు — పుత్రప్రేమాతిశయంబున నాశీర్వదించి పలికినను, స
మృషా దేవిమాట యమోఘమే యగు ననుకొండము. అయినను
క్షోభధర్మమును బట్టి నా కట్లు తోచుచున్నది.

ఉ. వీరుఁడు నస్త్రశస్త్రగతివేత్తయు సంగరరంగ మేగుచో
 ధీరుఁడు నేమి మైన వెనుదీయనిసాహస మొప్పు బోరుచో
 ఘోరుఁడు నెల్లభూపతులకుఁ మది గంటక మైనవాఁడు నీ
 శూరకమారుఁ, డాహనమి చూ యపమృత్యువు రాజాతికిన్.

శంతి—అమాత్యా! నీనూటలు కుమారుడెడ నన్వయింపవు
 అతని ధైర్యశౌర్యసాహసగుణలకు శంకించి యతనిమనుగడం గూర్చి
 జడియఁబని లేదు.

గీ. అఖిలశస్త్రాస్త్రవిద్యారహస్యవేత్త
 యమరతిటనీతినాజాతుఁ డధికబలుఁడు
 పరశురామునిశిష్యుఁ డాబాలు నెట్ల
 కాలన్మృత్యువు గదియంగఁ గడఁగునయ్య!

యజ్ఞ—ఉ. నీయనినట్లు నీసుతునినిత్యతి నిక్కమై మైన మామదిం
 బాయద యేపుత్రుఁ డెవఁత్యన కీ డనుధర్మసంశయం
 బీయనుమూల మిట్లు మది నేచుట నొక్కటిపి స్నవింతు శా
 స్త్రీయవివాహపద్ధతిని జెందుము వెండియుఁ బుత్రసంతతిక.

నను—తొలుతఁ గలిగినసంకల్పమును గురువద్యనానతిని రిత్త
 గావింపక దేవర యుక్తకన్నెలమిన్నను నేవేదెఁగాఁగైకొనుటయచితము.

యజ్ఞ—అది గాక సర్వజనసమ్మతి మైనయొక్కొక్క కాటంక
 మేమి? నిరాశ్రమో సతిష్ఠేతి' యని ధర్మశాస్త్రము శాసించుచుండ
 మహారా ణట్లుండుట యుచితమా?

శంతి—తలఁపరానిది తెలుపఁదగ దని సిద్ధి తాభిప్రాయమును
 సంగ్రహించి చెప్పినను మీరు విడువకున్నారు. తొలుతి నా కుదయిం
 చినసంకల్పము నెనుక ననుచిల్లెటికి వచ్చుటచేతనే వెనుక జంకినది.

వసు--ఏమి! ఘంటాపథం బనునయొసంకల్ప మనుచిత మె
 ట్లయినది?

శంతి—కాలకర్మపశమున నట్లే యైనది. పెక్కెల? వినుండు
ఉ. ఉత్తమరాజు కన్నది నయోగుణమాపవోవిలాససం

పత్తిని గన్నచిన్ని దభిమానకుమారిక యాచు దాశయా
భృత్తునియింట నున్న దలనేటకుఁ బోయిననాకు దానిపైఁ
జిత్తు నాటికొన్నది—యినే! పనుమాటలు చెప్పి నేకికె?

యజ్ఞ—యోజనగంధి యనువేరు నడపిన యుపనిచరపుత్తి
యగు సత్యవతియూ?

శంతి—అవును. ఆ క్యా! నీ వెట్లలుంగుదువు?

యజ్ఞ—ఆ మెసాందర్బి సౌశీల్యాదులు వినియు తిని. వేనికిఁ దగిన
కిన్యారత్న మే కొం కేట?

శంతి—మీ రిన్యథా తలఁతు రని మనశ్శల్య మైనయీ
యుక్తమాట చెప్పలేక చెప్పుచున్నను. నా కాకన్నెయం దుద
యించినవాడు నాసహోదంబుల రాజు గావలయు నని దాశ గాజొక్క-
నరి మడిగను.

య—నను—(ఆశ్చర్యవిషాదము లభిసయింతురు.)

శంతి—ఇట్టిద గావుననే మీ కీయుదంతిము తెలుసు ననుమా
నించితిని.

నను—ఈనరి మీ కున్న నేవరిపరిణయవాంఛ సఫలముగాదా?

యజ్ఞ—నచిన్ త్రిమా! అట్లు కాదు.

మ. చిర కాలం బుదియింప కప్పుడు మదం జేకొన్నయీవాంఛ కే
తరుణీర్తిము మూల మయ్యదియ యుద్వాహ్వామా, దాని ని
న్వరి మృత్యుం బగు, నింకి నొక్క నెలఁదెన్ వాంఛింపఁ డిం తెట్లు తె
న్నరయం బెండిలికొక్క? సంగరి మన్స్కంబే కదా యిద్వైజ్ఞ! !

శంతి—(తనలో) గురువద్యనియాలోపకము సరిగా నున్నది.

వసు—(తనలో) యజ్ఞతీర్థలమాట నిజము. దాశరాజీవరము విడువఁడు; రాక్షసవివాహమున కితఁ డిష్టపడఁడు. ఇది యెట్లయిన గాం గేయునకుఁ దెలియక మానదు. మహూదారుఁ డగునాతని కడ్డము చెప్పవారు లేరు. జౌరాకొరవాన్వయమున నెంతి వింతపుట్ట నున్నది! ఎట్లయిన నితఁడు సత్యనతిని బెండ్లాడుటయు దేవవ్రతుఁడు రాజ్యహీనుఁ డగుటయు సిద్ధము.

యజ్ఞ—(తనలో) జౌరా! చిరకాలమునుండి కురురాజకులము నాశ్రయించి సుఖించుచున్నందులకు రాఁదగిన విచార మంతయు నొక్కమాటే వచ్చినది. ఇతఁడు రాజు, అతఁడు యువరాజు వీరిలో నొకరియైనది మిం కొకరివిచారమునకు హేళు వగును. ఇట్టియెడ నేమి చెప్పఁదగును?

వసు—మహారాజా! మీకుఁ గళిత్రప్రాప్తియు, యువరాజునకు రాజ్యప్రాప్తియు రెండును రెండుకన్నులఁ జూచి యానందింపఁ దగిన మా కేమి చెప్పటకును నో రాడకున్నది.

శంతి—ఇం దెవరు చెప్పఁదగిన దే మున్నది? కుమారునిరా జ్యముకంటె నాకుఁ బరిణయ మెక్కుడు గాదు. సర్వధా నే నాచింత వదలి యుంటిని. గురువర్యా! కర్మవశంబునఁ గానియాలోచనము గలిగి యిది ప్రమాదవశంబున బయటఁ బడుటచేఁ గౌరవగౌరవంబు నకుఁ గలంకము దెచ్చితి నని పెద్దలకుఁ దల సూప నోడి కొందలపడు చున్నాఁడ. కావున నిప్పటి నాయాలోచనము చెప్పెద వినుండు.

ఉ. కౌరవవీరు లెవ్వరికిఁ గల్గనిదివ్యపరాక్రమంబునకా

భారతభూమిఁ గ్లుసరపాలుర నెల్లర నోర్చె బుత్రుఁ, డ

వీరుని రాజుఁగా నిలిపి పెద్దలమార్గముఁ బట్టి కానకుం

జేరి సుఖించువాఁడ మునిసేవ యొనర్చుచు బ్రహ్మానిష్ఠమై.

యజ్ఞ—రాజా! సకలకామంబుల నీహ వదలి వార్ధకంబునఁ

బుత్రులకు రాజ్య మిచ్చి యరణ్యంబులకుఁ బోవుట వృద్ధభూపతుల యాచారమే కాని నీ విపు డందుల కద్దుఁడవు గావు. ఇప్పటిసీనై రాగ్యము మనోవైకల్యముఁగలిగినది గాని కామక్రోధాదులను జయించుట చే జనియించినది గాదు. పోనీ! యీవిషయ మిట్లుండనీ. ఈవరంబున నొకవేళ సత్యవతీపుత్రుఁడు రా జగు ననియే తలంతము. అయిన నేమి? వాఁడు పేరునకు రా జగును గాని మహాశూరుఁడు రాజనీతికోవిదుఁడు నగుదేవప్రతునిసాహాయ్యము లేక రాజ్యము చేయఁగలుగునా? అట్టియెడఁ బ్రాజ్ఞలోకము మందాకిననందను రా జనక సత్యవతీతనయుని రా జనునా? ఇతఁడో గాంగేయుఁ డౌదార్యము చూపి తినంతిఁ దానే యీవర మిచ్చినను నీకు రాఁదగినయవవాద మెట్లయిన రాక మానదు. అట్టివట్టనిందకై జంకినను బ్రయోజనము లేదు.

చ. జనవర! యగ్నిహోత్రమును సంతతియు న్నిగమంబు నీశ్వరా

ర్చనమును సాధుసంగమును సత్కులజాతుల కెందు మానఁగాఁ

జన దని చెప్పి రార్యమతశాసకు లైనమునీందుఁ లట్లుగా

వున మరలం గళిత్రమును గైకొను తెంతయు న్నవ్వుమాఁ జూచి !

శంతను—(అటోచించి) గురువర్యా! వేయేల? నాపుత్రుని రాజ్యము నే నన్యునకు ఊరవోయ సమ్మతించను. ఇతఁ నే నీపాడు సంసారమున కాసింపను. కావున సమగ్రహించి యిహావరసాధన మైన జ్ఞానమార్గ ముపదేశించుము.

యజ్ఞ—భూవరా! దేవప్రతుఁడు నీపుత్రుఁ డగుటయే నీ కుభయలోకసాధన మైనరాజమార్గము.

ఉ. సూర్యుఁడు దివ్యతేజముఁ సోముని వన్నెకుఁ దెచ్చినట్లు లౌదార్యమువుట్టిని ల్లగుసుధాకరువంశము వన్నెఁ దెచ్చితీవర్యమనన్నిభం బయినయాత్మజతేజమునం, బరాత్మవిద్యర్థుఁ డతంఁడె నీ కుభయతారణకారణ మం చెఱుంగుమీ!

శంత—గురువరా! సమస్కారము. ఇంక నేను స్నానము చేసి పూజాగృహంబున కేగవలయు.

యజ్ఞ—శ్రేయస్సుగలుగుగాక. ఇంకబోయివచ్చెదము (లేచును)

వసు—పితాపుత్రులయభ్యుదయముమాత్రము నేను గోరును న్నాడ. యువరాజు వచ్చువేళయినది. ఇంకసెల విమ్ము (లేచును)

శంత—మంచిది. కుమారు నభినందించి తోడ్కొని రండు. (ఇరువురు నేపథ్యాన్తరితులై వచ్చి పరిక్రమింతురు.)

శంత—(నిశ్చింతత నభినయించి) చీ! పాడుకోరిక యెంతపని చేసినది? తొలుతనే యీతెలివి యున్నచో నీచర్చయే రా కుండును గదా! నే నింతిదినుక మనోవైకల్యమున నిల్లు పడియుండుటఁ గదా నాపనికిమాలినసంకల్ప మిట్లు బయటఁ బడినది! కానీ గతించినదాని కిపు డేమి చేయుదును? (ఇంచుక యాలోచించి) నా కుభయసాధన మైన జ్ఞానమార్గ ముపదేశింపు మని కోరఁగా, నాగురుండు “నీపుత్రుడే నీ కుభయతారణకారణ” మని వచించె. దీనిభావ మేమై యుండును? నాకుమారుడే యీవర మిచ్చి సత్యవతిని గొని వచ్చు నని కాదు గదా? (సాశంకముగా) అకటా! ఇదియే నిజ మైనచో నాజీవన మెంతయవమానముచా లగును? తెలిసినచో నతఁ డంతటిమహాసాహసుఁ డగుటకు సందేహము లేదు. కాని మంత్రిపురోహితు లతనికిఁ జెప్పుదురా? (ఊహించి) అయ్యోవెట్టి! వారు చెప్పకున్న నెట్లయిన నింతివఱకు వచ్చినప్రసంగ మతనికిఁ దెలియకుండునా? బౌరా కా మాంధత్వమున నాబ్రతు కెంతలజ్ఞాకర మైనది? (ధైర్యము నవలంబించి) కానీ! ఇంక నే నావిచారణ నేయకున్నచో నెవ రే మనుకొన్నను భయములేదు. ఇంక నామార్గమునకు నే నుపాయ మాలోచించికొని యెద. (లేచి) స్నానమందిరమునకుఁ బోయెదను. (నిష్క్రమించును.)

రంగము:—పురవీధి.

—

వసు—(పరిక్రమించుచు) గుహాత్తమా ! కురువంశకీర్తి గొప్ప కళంకము రా నున్న దని తోచుచున్నది.

యజ్ఞ—(పరిక్రమించుచు) సందేహ మేమి? లోకాపవాదంబు నకు జడిసి యితఁడు పెండ్లి నల దనుచున్నాఁడు గాని నిరీహచే గాదు. కావున నితఁడు సత్యవతీబద్ధచిత్తుడై కుందుచుండుట తప్పదు. ఇతఁడో పరేంగితజ్ఞానియు విశేషప్రతిభాశాలియు నగుదేవవ్రతుఁ డీతనిహృదయ మెట్లేని గ్రహింపక మానఁడు.

వసు—అదియే శంకించుచున్నాఁడ. కాని మనము మాత్రము యువరాజున కీయుదంతము చెప్పఁ దగదు.

యజ్ఞ—సత్యమే. కాని, తుద కతనికిఁ దెలియక పోదేమో యని జంకుచున్నాఁడును.

వసు—మనచేత నై సంతవటకుఁ దప్పించికొని మాటలాడుట యే మనపని.

యజ్ఞ—అహ! చిరకాలమునుండి కౌరవవంశము నాశ్రయించి జీవించుచున్నందులకుఁ తుద కీపెద్దవయసున సేమి నై పరీత్యము చూతు మో యని భయముగా నున్నది.

వసు—సత్యము సత్యము. ముందు చూచిన నుయ్యి, వెనుకఁ జూచిన గొయ్యి యన్న ట్లున్నది. నాయెఱిగినంతలో రాజసంబంధ మయినయిట్టివిషయ మేదియుఁ దటస్థింప లేదు. సేటికి సంప్రాప్త మైనది. కాని మేమి మగునో చూతము.

(తెరలో జయభేరీరవము రథనేమిభావనము.)

యజ్ఞ—అదిగో యువరాజురథము పురద్వారముకడ నిలిచినది.
రమ్ము రమ్ము. (వడిగా నడచుట యభినయింతురు.)

వసు—(పరికిరించి) అవుడే కుమారరాజు రథము దిగి సపరి
వారుడై ద్వారము జేరుచుండె.



రంగము:—పురద్వారము.



[అంత యథోక్తముగా ముందు దేవవ్రతబాహ్నికులు వెనుక జయసింహ
జయసేనులు ప్రక్కల వండిమాగధులు ప్రవేశించుచున్నారు.

వసు—యజ్ఞ, (ఎదురుగా నేగి పుష్పహారము లర్పింతురు.)

దేవ—(గ్రహించి) ఆర్యులారా! సమస్కారము.

వసు, యజ్ఞ—కల్యాణ మగుగాక.

బాహ్ని—గురువరా! సమస్కారము.

యజ్ఞ—పుత్రప్రేతాభివృద్ధి యగుగాక.

బాహ్ని—అమాత్యా! అన్నగారి కారోగ్యమా?

వసు—చిత్తము. మీయాజమాన్యమున నివ్వజయోత్సవము
జరుగఁ దగు నని సెల విచ్చిరి.

దేవ—నచివోత్తమా! జనకపాదులఁ జూడ నాచిత్తము తత్త
తించుచున్నది. శీఘ్రముగాఁ గోటకుఁ బోవునేర్పాటు చేయుము.

వసు—చిత్తము. చిత్తము.

[అంత వీధికిరువంతల విజయపతాక లెగురుచుండ, అండందు
నిరుగడలఁ బాలినయరఁటిచెట్లతోడి స్తంభంబులకుఁ గట్టిన రాజకుమార
రాజనామాంకితంబు లగువిచిత్రాంబరంబు లెదురుగాఁగన్నులపండు
వగుచుండ ముందు దూరముగా సృతగీతవాద్యంబులు వీనులవిం దగు

చుండ, ఉండుడు. చూడనిండు. తొలఁగుడు. లెండు. నడుపుడు—
అనుమాటలు వినుఁబడుచుండ నందఱు పరికిమింతురు.]

(తెరలో మంగళవాద్యధ్వని—పిదప)

వంది—చ. జయము జయంబు దివ్యశరశస్త్రవినిర్జితశత్రుభూవరా !

జయము జయంబు రాజనయశాస్త్రవశీకృతమానవేశ్వరా !

జయము జయంబు శాంతసవ సర్వదిశాన్యపమాళిశేఖరా !

జయము జయంబు దిగ్విజయసంచితదివ్యయశోధురంధరా !

మాగ—సీ. మాగధంబును గెల్వ మాటలా? సీపతా

పాగ్నిలో నాహుతి యయ్యె గాని

ప్రాజ్ఞోత్తిపావసీవరుడు నామాన్యుడా ?

సీయస్త్రముల డిల్లపోయె గాని

గాంధారిరాజుదుర్గము ముట్ట శక్యమా ?

సీకృపాణము దానిఁ దాఁకె గాని

మాహిష్మతీనాథుమద మప్రసిద్ధమా ?

యది సీశరంబుల నణఁగె గాని

గీ. దక్షిణోత్తరపూర్వదిగ్ధరణినాథ

సరసిజాంజలిపూజితచరణయుగళ !

భరతసామ్రాజ్యయువరాజ! భవ్యతేజ !

శంతసుకుమార ! కురువీర! జయము జయము.

దేవ—(చిటునవ్వు నవ్వును.)

అందఱు—జయము జయము కుమార సార్వభౌమా.

(తెరలో మృదంగధ్వని)

వంది, మాగ—బంధురవృత్తిము.

కురుకులతలకునిఁ గనుఁగొనఁ దగు మీ కోర్కెలు పండఁగ వేడుకతో

నరినరపతితతిమద మణఁచినయీహ స్తిపురీశకుమారవనరుక్
భరతునివశమున మును పరఁగినభూభాగము గెల్చినవీరమణిక్
గురుతరయశమును జనకున కిలలోఁ గూర్చినభక్తుని శాంతనవుక్.

అందఱు—కురుకుమారసార్వభౌమా! జయము జయము.

వసు—కుమారరాజా! కోటయొద్దకు వచ్చితిమి.

(అందఱు నిలిచెదరు.)

రంగము:—దుస్ససింహద్వారపురోభాగము.

బాస్తి—మీయందఱకు భోజనసమయ మతిక్రిమించుచున్నట్లున్నది. ఇప్పటి కీయుత్సవము చాలింతము.

వసు—చిత్తిము. ప్రభువులసెలవు. మీరును దూరప్రయాణ మొనరించి యలసి యుంటిరి.

యజ్ఞ—చ. సకలకలాప్రవీణ! నయనత్యదయాభరణా! మహాహవ

ప్రకటభుజాబలుండ వయి రాజుల నెల్లర నోర్చి వచ్చుని

న్నకలుష మైస్రవేమ మనసారఁగఁ గొఁగిటఁ జేర్చి విశ్వనా

యకుఁ డగుశంతనుండు ముద మందెడుఁ గాత శుభంబు గావుతక్.

దేవ—గురువరా! వందనము. నాయనగారిని సందర్శించి వచ్చెదను.

వంది,మాగ—జయము జయము. కౌరవసార్వభౌమా! జయము జయము. కుమారసార్వభౌమా! (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.





కిరస్తు.

ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము.



చతుర్థాఙ్కము.



రంగము—దాశరాజుమేడక్రిందిద్వారము.

(తెరలో) వీరసేనా! పైకి వెళ్లుట కిది సమయము గాదు.

వీర—(ప్రవేశించి) ఏమోయి శూరసేనా! నిన్నటినుండి యీ కాకితములకట్ట పట్టుకొని తిరుగుచున్నాను. ఎప్పుడును సమయమే దొరక కున్న దేమి?

శూర—(ప్రవేశించి) అవును గాని యీనడుమ సెలవు తీసికొని హస్తినాపురము వెళ్లినా వంట! ఎందుకు?

వీర—మాబంధుగులయింటలోఁ జెండ్లి యయినది. అందుకు వెళ్లివచ్చినాను.

శూర—ఆపట్టణ మంతయుఁ జూచినావు కాఁబోలు! విశేషములే వయినఁ జెప్పవా?

వీర—ఏమిచెప్పదును? ఆనగర మంతయు యువరాజుగారి విజయోత్సవములలో మునిగియున్నది. అబ్బా! అది నగరము గాదు. కన్నులవై కుంతమే.

శూర—కన్నులకంటె దీఱసీ వారాజులను జూచితివికాఁబోలు.

వీర—పెద్దచక్రవర్తిగారిని జూడలేదు.

శూర—ఏమి? వారుత్సవము జరుగునపుడు రాలేదా?

వీర—లేదులేదు. సరియేకాని, మనరాజుగారు పైచావడిలో

లేరా యేమి?

శూరి—ఏమో! తెలియదు.

వీర—తెలియక యెట్లు చెప్పచున్నావు?

శూరి—రాణిగారు చావడిలోనికి వచ్చి యున్నారు. ఇపు డెవరిని బైకి రానీయఁగూడ' దని మాలిని చెప్పి వెళ్ళినది.

వీర—అట్లయిన మరలఁగఁజేరికే భోయెదను.

శూరి—అట్లే చేయుము (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇదిప్రేక్షకము.

రంగము:—మేడమిఁదిచావడి.

[కుర్చీపైఁ గూర్చుండి మాటోచించుచున్న దాశిరాజపత్ని
పద్మావతి ప్రవేశించుచున్నది.]

పద్మా—ఎప్పుడో శంతినుఁడు వచ్చును సత్యవతిని బెండ్లాడు నని కొండంతాసతో నుండఁగా సతఁడు వచ్చుటయు వచ్చినదారినే వెళ్లుటయుఁ గూడ సంభవించిన దట. అకటా యిపు డేమి గతి! అమ్మా సత్యవతి! నీభాగ్య మిట్లున్నదా! ఏముహూర్తమున భూమిమిఁదఁ బడితివో పుట్టినది మొదలుగా నీజన్మము కష్టములచాలే యగుచున్నది గదా! తల్లిని గోల్పోయి తండ్రికి దూరమై కన్నులు తెరివనికనుగం దవై మాయిల్లు చేరితివి. మాభాగ్యవశమున శ్రీమహాలక్ష్మియే మాయిల్లు చేరిన దని నెలఁచి నీమొగము చూచినంతనే సంతానము లేని చింత నదలి పరమానురాగముతో నిన్నుఁ బెద్దదానింజేసి విద్యా బుద్ధులు నేర్పితిమి. అయిన నేమి? నీవలన వైస ముద్దుముచ్చటలు దీఱకుండ దైవము మా కష్టవశుచుండె. మే మింతయే నోఁచితిమి కాఁబోలు! (ఉప్పు రసి) కుమారీ! ఉపరిచరునిమాట కెదురాడ లేక మీతండ్రి నీ కేదో మహారాజ్యయోగము పట్టు నని పేరాసవడి లోక

ములో నెంతగతిలేనికులబాలికయుఁ జేయరానికష్టపుఁబనికి నిన్ను నియమించె. అట్టిసీచకార్యమున నిన్నుఁ జూచుట తగ దని యెఱిఁగి యు తాతిగుండెదాననై యామాటలు వినుచు నిశ్చేష్టప్రీతిమనై యూరక నిలిచితిని గాని యీముద్దరా లేమి యోడ గడపుటయేమి యని నివారింప నైతిని. అకటా! అట్టియెడ లజ్జావిషాదవిస్మయములు ముప్పిరిగొన దీనాననముతో నావైపు తిరిగి తిరిగి చూచుచు యమున కేగినతొలుతటినాఁటినీమొగము తలఁచికొన నిపుడు గూడఁ గడుపు చెఱువగుచున్నది గదే తల్లీ! అయ్యో యెంతతప్ప చేసితిమి ! నిన్నంత కష్టపెట్టియు నేమి ఫలము గాంచితిమి? (ఆలోచించి) సెబాసు ! ఎంత పని జరిగినది ? దీనిని బట్టి చూడఁగా నీక నీసంబంధము కుదుర దేమో యని తోచుచున్నది? ఇంకను శంతనుఁడే మనపిల్లను బెండ్లాడు నని చెప్పెడియాయనమాటల నెన్నాళ్ల సమ్ముచుందును? (తలఁచి) ఏవర్తమానము తెలియక జా గగుచున్నకొలఁదిని బిడ్డ బెంగ పెట్టి కొని చిక్కపోవుచున్నది. ఏమో యడుగఁ దలఁచి వచ్చి సిగ్గుపడి వెనుక మరలిపోవుచుండును. దానిబెంగ మాస్ప నా కేమియు నుపాయము తోచకున్నది. (ఊహించి) దై వఘటన యెట్లుండునో తుద కట్లే జరుగు ననుమాట నిజమే కాని కన్నెలకుఁ బెండ్లి సేయుటలో సంపన్నులకుఁ గలిగెడికలఁత దరిదుఱిలకుఁ గలుగ దని చెప్పవచ్చును. అందును రాజకుటుంబములలోనికన్నెలకుఁ బెండ్లి యగుట విశ్వప్రయత్నమాల మగుచున్నది.—కానీ ! యిపు డాయన వచ్చును గదా ? ఈసంబంధము కుదురు నని నమ్మకము నిశ్చయముగా నున్నదా, లేనిచో నింకొకవరునిఁ జూతురా ? యని యడిగెదను. (ద్వారమువంకఁ జూచి) ఆ ! వచ్చుచున్నారు. (లేచును.)

దాశరాజు—[[ప్రవేశించి] ప్రేయసీ ! కూర్చుండుము.

(ఇరువురు నుపవసించుదురు.)

పద్మా—మనపిల్ల పెండ్లిమాట యేమి ?

దాశ—శంతనుడు పెండ్లాడుట నిశ్చయమే.

పద్మా—ఎప్పుడు ?

దాశ—అది నే నెట్లు చెప్పగలను ? దైవఘటన యెప్పటికో యప్పుడు.

పద్మా—ఎప్పుడు నిట్లే చెప్పచుంటిరి. దీని కవధి లేదా ?

దాశ—దై వాయత్తి మయినకార్యమునకు మనయత్న మేమి యక్కఱకు వచ్చును ? ఇది తొందర పడఁదగిన విషయమా ? ఇంత కును శంతనుడు కుమారునిదిగివిజయోత్సవమున నితరకార్యములు మఱ చియుండును. ఆయత్సవములు నిప్పటికి సమాప్తము లయి యుండును. ఎట్లయినను, అయినంతజా గింకఁ గాఁబో దని నానమ్మకము.

పద్మా—ఏమో! పిల్ల బెంగచే సగమయినది చూచితిరి గదా !

దాశ—అవును. ఏమి చేయుదును? ఉపరిచరునిమాటలను సమ్మి సమయము ప్రతీక్షించుచుండవలసినదే.

పద్మా—అట్లయిన నిజము తెలియక లోలోనఁ బరితపించు చున్నదానికి ధైర్యము చెప్పవలసియున్నది. మే మెవరము చెప్పినను మీరు చెప్పినట్లుగా నుండదు.

దాశ—నిజము చెప్పినచోఁ గేవలము దైవముమీఁదనే భార ము పెట్టవలసినవచ్చెను గదా యని మఱింత పరితపించునేమో! అయి సను జూచి వచ్చెదను (ప్రక్కకుఁ జూచి) సత్యవతి యీ గదిలోనే యున్నది గదా ?

పద్మా—అదిగో! ఈగదిలోనే వెట్టిపిల్లవలె నొక్కతెయు నేదో చూచుచుఁ గూర్చున్నది.

దాశ—సరియే నీవు వెళ్లుము. నేను మంత్రితోఁ దొందరగా మాట లాడవలసినవిషయ మున్నది. అతనితో మాటలాడి యిపుడే వచ్చి సత్యవతిని జూచెదను. (అని నేపథ్యాంతరులై వెడలుదురు.)

రంగము—అందే గది.

[అంతః జిత్తరువు పరిశీలించుచున్న సత్యవతి యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించుచున్నది.]

సత్య—(చిత్తరువు పరిశీలించి) ఇప్పటి కెట్లో యామహారాజు పోలిక తెచ్చితిని. కాని చిత్రకలను గూడ శిక్షింపఁ జాలెడిసాందర్య సారం బైన యాలావణ్యము నెట్లు సరిచేయఁగలను? హా ! మనోహరా ! చ. అరిసినయంత చిత్తమున సంఠనయంతయు నైన నీమనో

హర మగుసాంపు వ్రాసి ముద మందఁగఁ జూచినఁ జూపుఁ జిత్తమున్
, బరవశ మైతి వీ వనఁగ భ్రాంతిని జెందితి వీవు' నాఁ బర

స్వరమును బోరి వ్రాతపని సాగఁగ నీయ వి దేవిచిత్రమో!

(చిత్రపటము చూచి) ముఖము చూచినంతనే హృదయము తెలియునట్లు వ్రాయునేర్పు నావంటిదానికి శక్య మగునా? (చిత్తనైక ల్య మభినయించి) రాజోవుమంచి గాని చెడ్డ గాని ముందుగా మన స్సున కెఱుకపడు నట. అపు డపుడు నాయుల్లము కలవరపడుచుండుట చూడ నేమి రానున్నదో యోచకున్నది. (అలోచించి) అభీష్ట సిద్ధి కెదురుచూచువారిచిత్తము లనిష్టమును శంకించుటయు నై జమే. (శబ్దశ్రవణమభినయించి) మనోరమకాణోలు (చిత్రఫలకముదాచును.)

మనో—(సత్వరంబుగ వచ్చి) చెలీ ! యెన్నాళ్ళకు నిన్నుఁ జూడఁగలిగితినే (అని సత్యవతిని గొఱిలించును.)

సత్య—నీవు వచ్చితి నని తెలియఁగానే నీకు వర్తమానించితిని. మాలిని నీతోఁ జెప్పినది గదా ?

మనో—చెప్పినది (సప్రయ) ఇపు డోడ గడపుట మాని వైచితివట కారణ మేమే !

సత్య—నాయనగారి యాజ్ఞయే.

మనో—సరియే కాని నీమీగము చూడఁగా నేదో యొకపెద్ద యాలోచన చేయుచున్నట్లున్నది. అ దేదో చెప్పవా?

సత్య—అలోచన యే మున్నది. నీ వెప్పుడు వచ్చెద వనియే.

మనో—చెలీ! నాదగ్గఱనా దావతికము!

సత్య—సరియే దాని కేమి గాని ప్రభువద్యులహృదయ మెట్లుండునో చెప్పము.

మనో—అది నా కెట్లు తెలియును? అయినను న న్నడిగితివి గావున వినికెని బట్టి తెల్పెద వినుము.

చ. చన వయినట్లు లుండి విరసం బగు నప్పడె, రాయి యయ్యు నం
తనె కరఁగున్, గనంబడక దగ్గఱ నుండును, జొచ్చి చూడఁగా
ననువుగ నుండి లోఁ తగు, దయామయ మయ్యును వజ్రతుల్య మై
కనఁబడు, నిట్టి దట్టి దనఁగా వశమే ప్రభుచిత్త మేరికి?

సత్య—పోనీ! సౌందర్యముతోఁ గూడ సౌజన్య ముండు ననుటలో నీయభిప్రాయ మేమి?

మనో—ఏమో! ఇది పెక్కుచోట్ల విపరీత మగుచున్నది.

సత్య—అవును నిజమే. అది శరీరధర్మము. ఇది మనోధర్మము. అంతరంగబహిరంగధర్మముల కై కృత్య మెట్లుండును?

మనో—(నవ్వి) ఇ దంతయు నేల? నీవు వ్రాయుచిత్తరువు చూపరాదా?

సత్య—(తేజీచూచి నవ్వుచు) మాలిని యెవుడో చాటున నుండి చూచి యిప్పుడు సీతోఁ జెప్పి యుండును. లేకున్న నీ కెట్లు తెలియును? కాని చూచినచో నవ్వును వేమో! (చిత్రఫలకమిచ్చును.)

మనో—(చూచి) సఖీ! నావాదము వదలుకొన్నాను. ఈ

నిరుపమానతేజస్సంపదతో నుగుణసంపద యుండుట కబ్బురమేమి?
నిజముగా నితఁడు శాంతనుడే కదా?

సత్య—(వినినియ ట్లభినయించి) చెల్లీ!

చ. ఒకనిని బోలి వే తొకరుఁ డుండునె భావలయంబునందు? నిం
చుకయును భేదిముం గవలఁ జూడమె? యొంహొకమేనిడాలు నిం
కొకయెడ సృష్టికర్తమదియుం గదియింపఁగ లేకయుండఁ జ
త్రకల నెఱుంగుమానిసికరంబు రచింపఁగ లేమి చిత్రమే?

మనో—సరిలే, నీచిత్రవర్ణనమే నాసంశయము తీర్చినది. కాని
మీపరస్పరసందర్భనాదిప్రసంగ మెఱిగించి నాకుతూహలము దీర్చవా?

సత్య—మృగయానిహారాగ్ధ మడవుల కేతెంచినయాపౌరవో
త్తిముండు నురభిగంధముతెరువుబట్టి మనపాంథాశ్రమమును కరు
దెంచె. ఇంకఁ జెప్పఁదగిన దేమున్నది? కాని యి దొక్కటి వినుము.

చ. జనవరి! నీదుకోర్కీ గురుసమ్మతి నందుట యుక్తి మన్ననా
మనవి గణించి యాస్పవుండు మాజనకుం గని యేగి లెక్క వే
య నెలపడేనునాభు లగు, నాతిండు వచ్చిననాటిమాట లె
ట్లును దెలియంగరామి మదిలోపల నుయ్యెల లూఁగుఁ గోరికల్.

మనో—ఇంతలోఁ దత్తఱ మేల? మీతండ్రి చెప్పకుండునా?
(చప్పఁడు విని) ఎవరో వచ్చుచున్నారు.

సత్య—(చిత్తరువు దాచి) నాయనగా కేమో!

[అంత దాశరాజు ప్రవేశించును.]

దాశ—కుర్చీపైఁ గూరుచుండి కుమారీ! ఉపరిచరుని మాట
కెదురు చెప్పలేక నిన్నుఁ గష్టపెట్టుచుంటి మని మీయమ్మయు నేను
నెంతో విచారించుచుందుము. ఇప్పటికి నీకష్టము గ ట్టెక్కినది. చూ
చితివా నీజనకునిదూరదృష్టికి ఫలము! శాంతనుండు నిన్నుఁ గోరి మన
యింటికి వచ్చెను.

మనో—మహర్షులదూరాలోచన మూరక పోవునా?

సత్య—(సంతోషముతో సిగ్గు నటించును.)

దాశ—అమ్మా! నీవు నాయెడఁ జూపిన భక్తికారవముల కెంతయు నానందించితిని జుమి!

మనో—పిల్లల నయానయములు తల్లిదండ్రులశిక్షను బట్టి యుండును. ఇం దాశ్చర్య మేమి? కాని, యామహారాజునకుఁ జెప్పిన మాట వినుఁ గుతూహల మగుచున్నది.

దాశ—వేటమాట యేమి పుట్టును?

చ. వరుసకుఁ జెప్పినట్టిగుణవర్గము గల్గినరాజు సర్వభూ

వరులకు రాజు శీతకరవంశవయోనిధిరాజు కౌరవే

శ్వరుఁ డగుశంతినుం డమగ వచ్చినఁ గన్య నొసంగ ముందు వె

స్కరియుదు నొక్కో? నే నతని నల్లునిఁగా మడిఁగోరుచుండియున్.

మనో—ఔను. కౌరవాస్వయముతోడిచుట్టటికము కోరినను లభించునది గాదు. అట్టిది యప్రయత్నముగా వచ్చుచుండ వల దను నా రుందురా?

సత్య—(లజ్జ నటించును.)

మనో—అట్లయినచోఁ బరిణయమునకు విలంబ మేల యగు చున్నది ?

దాశ—ఎందుచే నగుచున్నదో చెప్పజాలను గాని తప్పక కార్యము మాత్రము నెఱవేటు నని చెప్పఁగలను.

సత్య—(తనలో) ఇతనిమాటలు పరిశీలింప నేదో యొకగొప్ప యంతరాచుము వచ్చి యుండు నని తోఁచుచున్నది.

మనో—ఆకౌరవేశ్వరుఁడు మరల వార్త యైనఁ బంపక తానును రాక యూరకుండుటకు మీ కేమికారణము గనఁబడుచున్నది ?

దాశ—(తనలో) ఎట్లు చెప్పదును ? చెప్ప కున్నచో వీరు మఱియు సంశయింతురు—కానీ ! జరిగినదానిని దెల్పి వీరిసంశయము తొలగించుట యుక్తము. (ప్రకాశముగా)

చ. అసఘచరిత్ర! సత్యవతియందు జనించిననీనుతుండు నీ
వెనుక ధరిత్రి నేలుటకు వేడ్క వరంబు నొసంగుదేని నా
తనువును నీదుకోరికయు ధన్యతఁ గాంచు నసంగ నాఘనుం
డనుమతి చూప కేగె దనయాసనమం దొకవింతి దోషగఁగ.

సత్య—(నివ్వెడిపడి తనలో) అకటా ! ఆమహారాజునకుఁ బుత్రు లున్నారు కాఁబోలు !

మనో—(సవిస్మయముగా) అయ్యా ! ఈవర మతినికి వింత గలిగింపఁ గారణ మేమో !

దాశ—దేవవృత్తుఁ డనువుత్రుఁడు గలుగుటయే.

సత్య—(మనోవేదన సణచికొనును.)

మనో—(నివ్వెడిపడును.)

దాశ—మనోరమా! వెఱ పేల? ఈకారణమున సతఁడు పెండ్లి మాను నని తలంచితవా ?

సత్య—(తనలో) సంశయ మేల ?

మనో—ఈవర మిచ్చి సత్యవతినే పరిణయ మగునా యని—

దాశ—కుమారీ ! సంశయించెద వేల ? ఈమాట నీ కిప్పుడు నిజముగాఁ దెలుపఁ దగినదియే కాదు. కాని యూరక బా గగుచుండుటచేఁ గారణము తెలియక యే మనుకొందువో యని చెప్పితిని. ఈ వర మైన, నుపరిచరునియాజ్ఞచే నడిగినది గాని వేఱు గాదు. ఆమహర్షి యాలోచనమునఁ గొంత సత్యమై కొంత యసత్య మగునా ? కావున మనకోరిక తప్పక నెఱవేలును.

మనో—అవును. త్రికాలవేత్త లగుమహర్షులమాట లనర్థములు కాజాలవు.

దాశ—(లేచి) కుమారీ ! ఆమహామునిమాటను నేను నమ్ముచున్నాను. మీయమ్మ నమ్ముచున్నది. దానిమాటను బట్టియే నీయనుమానముఁ బాప నిందు వచ్చితిని. నీవు గూడ నట్లే నమ్ముము. సంశయింపకుము. నేను బోయి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

సత్య—చెలీ ! వింటివి గదా? సేటితో నాయాస యడుగంటినట్లే. (చెక్కిలి చేతఁ జేర్చి యూహించి) అకటా! సకలధర్మములెఱింగినయావిభునకు రాజ్యశుల్క మిష్టము గా దనుట స్పష్టము గదా! కావున నివ్వరమున కాతఁ డంగీకరింపఁడు. దీనిని విడిచి నన్నిచ్చుట కీతఁ డంగీకరింపఁడు. హా! పుబ్బలోఁ బుట్టి మఘలో మాడిన దన్నట్లుగా నామనోరథ మెంతలో వ్యర్థ మైనది! అయ్యో ! చ. కలుగఁగ నేల యీసురభిగంధము ! దీనికిఁ గారవేశ్వరుం

డలరఁగ నేల! నా కతనియం దనురక్తి జనింప నేల! మా

తలఁపు వరంబునం బ్రతిహతం బయి పోవఁగ నేల! చిత్తముల్

కలిసినవారికూటమి నకారణవైర మి దేల దైవమా !

అకటా చెలీ ! ఈవర మీయకున్నను నావంటికన్నె లామహారాజునకు వేనవేలు దొరకుమరు గాని నాతండ్రి యీవరమే విడువ కున్నచో నమ్మహీవరునివంటివరులను నాకు దొరకునా? (ఆలోచించి) చీ ! దొరకిన నేమి ? ఒకనికి మన సిచ్చి వేతొకనికిఁ జే యిచ్చుట యుత్తమ కన్యలధర్మమా ? హా ! యెంతమందమతిని ! పెంచినవారిమన సొక్కమాటు చివుక్కురు మను నని గాంధర్వమున కొడఁబడక మనసారఁగామించినవానికూర్మికఁ గలకాలము దూరము గావలసి వచ్చినదిగదా?

మనో—సఖీ! జరిగినదానికి విచారింపకుము. ఉపరిచరమహర్షి మాటయే పాటించుచుండుము.

సత్య—ఎక్కడిమాట! దైవము పౌరుషమునకుఁ దోడ్పడును గాని తనంతఁ దానే యేకార్థమును జేయఁబోదు. ఇందుఁ బురుష యత్నము ప్రతికూలముగా నుండ నికడైన మెట్లనుకూలించును? జౌరా యెంతవంతపాల్పడితిని!

ఉ. కోరినవాఁడు నిక్క మగు కూరిమి దెల్పినవాఁడు నన్ను దే

వేరిగఁ గైకొనంగఁ దలపెట్టినవాఁడు సముద్రమేఖలో

ర్వీరిమ నేలువాఁడు కనువిం దగునవ్వుమొంగువాఁడు నౌ

భారతరాజు భర్త యగుభాగ్యము నా కింకఁ గల్గునే చెలీ!

మనో—చెలీ! తొందరపడి నిరాశ చెంద నేల? నీ తలిదండ్రుల కంటె నీ కెక్కువ తెలియునా?

సత్య—తెలియుట కే మున్నది? అతఁడు నిరాశ చేసికొనిన మాట నిక్కము. కాకున్నచో గాంధర్వము నపేక్షించి కూర్మి చూపినవాఁ డింతకు రాకున్న మానె వార్త యైనఁ బంప కుండునా?

మనో—అట్లు కాదు. ఇది మిక్కిలి దూర మాలోచింపవలసినవిషయ మగుటచే జాగ్రత్తచున్న దని తలఁచెదను.

సత్య—ఇంక నతఁ డాలోచించున దేమి? మనసు విడిగిన మరల సతికొనునా? వట్టిమాట (ఆలోచించి) చెలీ! కార్యము పాకము తప్పినది. ఇంక నే మయినను బ్రయోజనము లేదు.

ఉ. అక్కట! వెట్టిబుద్ధిమెయి నందనిపండ్లకు నట్టు సాచిన

ట్లక్కురువీరుఁ గోరి హృదయాత్మిక జిక్కితి మారుబారికిం

దక్కితఁ గాక, కల్గునొకొ తక్కువనోములు నోచినట్టినా

కెక్కువలాభ మింక సుఖ మేదినయీబ్రతు కేల భూమిపై?

హా మనోహరా! “మనమనోరథము దాశరాజసమ్మతము గా వింప నిశ్చయించితి” నని నాఁడు నీ వన్న కూర్మిపలుకు దలంప నిపుడు

గుండె నీ రగుచున్నది. పితృభక్తిచేనైనను నిన్నట్లు పంపుట నాదే పొరపాటు, నేనే పంచకురాలను. అంతర మెఱుంగక యకారణంబుగ నీ కాస గొల్పితిని. అకటా న న్నే మనుచుందువో కదా !

వసుధావస్త్రములు.

(1) ధరణీరమణా, పరమాదరణా! వరణీయగుణా, భరణా రమణా!

నినుమోసముచే, సినకన్నియచే, గొన నీమది కోర్కెని జేయునొకో!

సను దూతెదవో, సను గోరెదవో! నిను జేరగ నా, కను వేర్పడునా?

హా ! ప్రాణప్రియా ! తలఁచినవరుండు తాస యై ప్రార్థింప సడలము సెప్పనా యని గురుసమ్మతి సపేక్షించి, నీ కెదు రాడిసనాపాప మే వరరూపంబున నన్ను బాధింపఁ జొచ్చినది. కానిమ్ము. ఈజన్మమునఁ గాకున్న ముందుజన్మమున కైన నానిశ్చలానురాగమే నాకు నీపొందు సమకూర్చును. నీ కివే వేయివందనములు.

మనో—(బుజముపై చేయి వైచి) సఖీ ! ఏ మీసెట్టి. నీజనకుండు దేవపూజ్యుఁ డగుతపోధనుఁడు. అతనిమాట విశ్వసించవా ?

సత్య—చెలీ! ఏమి విశ్వాసము !

మ. అనురాగంపురసంబునక మధురమై యాశావిశాలంబు నై ఘనగంభీరత సుప్రసన్న మగుదీప్త ప్రేక్షణం బాశయంబును బైఁజిల్కెడిసుస్మితంబును ముదంబుం గూర్ప వాక్యామృతంబున నాయుల్లము దన్నిసట్టిగుణధాముం జూతునే వెండియుక ?

(ఇంచుక యాలోచించి) రాజ్యవరంబున నిరస్తమనోరథుఁ డగు కురువంశవీరుఁ డింకను నన్ను దలఁపెట్టు ననుట రిత్తమాట. (లేచి, ఉప్పురని) హడై వమా ! నాపూర్వజన్మసుకృత మిట్లు న్నదా ?

మనో—(లేచి సత్యవతిచేయి వట్టికొనును.)

(1) ఈపద్యము పల్లవి గాఁ దక్కినపద్యములు లయతాళములకు సరిపడును.

సత్య—చ. మనసున కెక్కినట్టి నవమస్మధుఁ డాసలమేర జీవనం
 బుసకు నిదాన మైనకురుభూవరుకూర్మికి దూర మైననా
 మనుగడ గాంచుభాగ్య మవమానము గాక మతేమి గల్గుఁ గా
 వున నిఁక నీరొ నిప్పు సుఖపూర్తికి మార్గము గాఁగఁ జూచెదన్.

(అని పరీక్షిమించును.)

మనో—(నిలిపి) ఏ మీయవివేకసంభాషణము ! మీజనకుని
 మాట యమోఘ మని యెఱిఁగియు నీభ్రాంతి యేల? దైవ మను
 కూలించును. సమ్ముము.

సత్య—చెలీ! నే నేమి చేయుదును ? నామనసు నాలో లేదు.
 ఇఁక నే నిందు నిలువఁజాలను.

మనో—అ ట్లయిన నెండవేడిమి తగ్గినది. చిత్తవిభ్రాంతి గలు
 గఁ జల్లగా నాశ్రమంబున నించుక నేపు విహరించి వత్తము రఱ్ఱు.

(ఇరువురు పరీక్షిమించుచుండ)

సత్య—చెలీ ! పురుషయత్నము ప్రతికూలముగా నుండ నిఁక
 దైవ మె ట్లనుకూలించునే ?

మనో—ఇఁక నాలోచింపక రఱ్ఱు. సందర్భమంతయుఁ బరిశీ
 లింపఁగా నా కొకటి తోఁచుచున్నది. ఇది చెప్పవలసినమాట గాదు
 గాని చెప్పెద వినుము. ఇఁక నీభాగ్య మంతయు దేవప్రతునిపితృభక్తి
 తో నున్న దని నాయభిప్రాయము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము.





కిరస్తు.

ప్రతిజ్ఞా శాంతనవనాటకము.



ప ఇచ్చ మా జ్ఞ ము.



రంగము:—కొరవరాజసభామందిరములో యువరాజుగది.

[కుర్చిపైఁ గూర్చుండి యాలోచించుచున్న దేవప్రభుఁడు
ప్రవేశించును.]

దేవ—(తనలో) భరతఖండ మంతయు హస్తగతమై యుండఁ
బరమానందముతో నుండవలసిన యీ సమయమున నితఁ డిట్లు మనో
వ్యథతో నుండఁ గారణ మేమో తెలియ కన్నదగదా? వేట సల్పి
వచ్చినప్పటినుండియు నిట్లే యుండెనట. నన్ను దిగ్విజయంబునకుఁ
బంపిననాటి యీతనిముఖవికాసముతో వేయవంతయినను విజయో
త్సవమునాఁడు గనఁబడలేదు. అప్పుడే నా కనుమానము గలిగినది.
పిదప నిట్లుండఁ గారణ మేమని యెన్నిమాఁలు లడిగినను నీవు సకల
రాజకార్యములు నిర్వహించుచుండ నా కేమికోదవ యని నిర్విచార
ముగాఁ బ్రచ్ఛన్నముగా నుంటి' సని బదులు చెప్పెను గాని ముఖ
లక్షణము మాత్రమీ తనిచిత్తవైకల్యమును జాటుచునే యున్నది.
ఇందుల కేదో ప్రబల మయిన కారణ ముండు సని తలఁచి మంత్రీ
పురోహితులను రెండునారు లడిగితిని గాని వారును దేల్చి వైచి
యేమియుఁ దెలియనిరీతిగా మాటలాడిరి గాని మూలమెఱిగింప
రైరి. నిజముగా వారికిఁ దెలియకుండునా? (ఊహించి) అపదలు

వచ్చినపుడు గాని భయహేతువు గలిగినపుడు గాని యితరుల వలనఁ బరాధవము సంభవించినపుడు గాని తలచిన పని నెఱవేఱక పోయినపుడు గాని చిత్తము కలతఁ జెందుట నైజము. ఇం దీతనికి మొదటిమూఁడును దటస్థింపలే దని చెప్పవచ్చును. ఇక నాల్గవ దానిం గూర్చి యాలోచింతము. ఇతఁడు వేట కేగినస్థల మేది? యమునాతీరముగదా? అందలి రాజులలో మాకు వశ్యులు గానివా రెవ రున్నారు? ఇంతకు నితఁడు వారిని గోరఁదగిన దేమి? గోరినచో నది ఫలింపక పోవుట యేమి? (ఊహించి) అ! నిజము నిజము. ఆ మనోరథ మిట్టిది గావుననే యింత గోప్యమై వేదనాహేతు వగును న్నది. సామాన్య మయిన దయ్యెనేని యింతిరహస్యముగా నుండునా? (మరల నాలోచించి) కాని దీనికి మాత్ర మింతగా లోలోపలఁ గుండ నేల? (తల యూచి) అం దేమిమర్మ మున్నదో కానీ? నేఁడు ముందు గా ర మ్మని యజ్ఞతీర్థులకు వర్తమానించితినిగదా? ఆయనయు వచ్చు చుండును. 'తెలిసినచో నీక దాచకుండఁ జెప్పవలయు' నని నిక్కచ్చి చేసి యడిగెదను. (ద్వారమువంకఁ జూచి) అ! గురువర్యా! నమ స్కారము దయచేయుఁడు.

యజ్ఞ—(ప్ర)వేళించి) సకలశ్రేయోఽభివృద్ధి యగుఁ గాక (కూర్చుండును.)

దేవ—ఆర్యా! ఏశేషము లేమి?

యజ్ఞ—సార్వభౌముఁడు రాజ్యవ్యవహారము వదలికొన్నను గుమారసార్వభౌముఁడు ప్రజామరింజకముగాఁ బాలించుచుండె నని పౌరు లెల్లరు పరమానందమగ్ను లగుచున్నారు. ఇంతకంటె వేఱేమి?

దేవ—సరియే కాని, నిన్న గాని నేఁడు గాని మీరు నాయన గారిని జూచితిరా!

యజ్ఞ—చూడక యేమి! నిత్య మొకమాటు దర్శనము చేయుచునే యుందును.

దేవ—రెండుమాటు లడిగినను మీరు నాయనగారి విచారమునకుఁ గారణము చెప్పలేదు. నిజముగా మీకుఁ దెలిసినచో నాయందలివాత్సల్యమునుబట్టి నేను చెప్పక తప్ప దని కోరుచున్నాను. తెలిసినచో నన నేల? మీకుఁ దెలిసియున్న దని యే నానమ్మకము.

యజ్ఞ—(తల వంచి యాలోచించును.)

దేవ—గురువరా! యింక సంశయము వలదు.

యజ్ఞ—(తనలో) ఇది ప్రాణసంకటముగా నున్నది. ఏమి చెప్పుదును? ఎట్లు చెప్పుదును?

దేవ—అయ్యా! ఇది మొగమోటమునకు సమయము గాదు.

యజ్ఞ—కుమారా! అప్రియ మైనది సత్య మైనను జెప్పఁదగదని నీతివచనము.

దేవ—ఆర్యా! ఇంక నామనసు నొప్పింపవలదు. రాజకార్యంబున మీవంటివారికి దాక్షిణ్య మొత్తమాత్రము తగదు.

యజ్ఞ—(తనలో) అకటా! రాజసేవలో నున్నకష్ట మిదియేకదా! స్వేచ్ఛ యనునది లేనే లేదు. ఇష్టము 'గానిమాట యైనను జెప్పవలయును. కష్ట మైనపని యైనను జేయవలయును. ఇపు డామాట చెప్పటకుఁ జప్పన నోరు గాకున్నది. ఇతఁడు బలాత్కరించి నాహృదయమును బైకి లాగుచుండె. ఔరా! ఏమి చేయుదును?

దేవ—గురువరా! మీకు నిజముగా నాయందు వాత్సల్యమే కల దేని యింక సంశయింపక చెప్పెద రని నానమ్మిక.

యజ్ఞ—కుమారా! తుద కీతుట్ట నామీఁదఁ బడ నున్నది కాబోలు! కానిమ్ము. దేవము నానోటఁ బలికింప నుండఁగా నిందు

నాయత్తు మే ముండును? చెప్పెద వినుము. మొన్న యమునాతీరము నకు వేటకుఁ బోయినపుడు దాశరాజునకుఁ బెంపుడుకూతురైన యుపరిచరమహర్షి పుత్రిక యగు సత్యవతియందు మహారాజున కనురాగ ముదయించె నట.

దేవ—(హాస్యాహముగఁ దల యెత్తి) తరువాత.

యజ్ఞ—అంత నీయన దాశరాజుకడ కేగి తనయభిలాష మెఱిగించె నట.

దేవ—సరియే. ఆమెకు గాంధర్వ మనిష్ట మని తెలిసినది. తరువాత.

యజ్ఞ—(సంశయముతో నూరకొనును.)

దేవ—చ. గురువర! తండ్రిక్కొక్క సమకూర్చెద నెంతటికష్ట మైన లే కరమర, నానయంబు వినయంబు భయంబు బలంబు నోలి నెప్పురుసన నైనఁ జూపి తుదిఁ బ్రాణము నైనను దారవోసి యింకరయఁగ నేల? తద్విషయ మంతయు నా కెఱిగింపు మియ్యెడక.

యజ్ఞ—అంతటివాడ వని యెఱిగియే సంశయించితిని. కానిమ్ము. ఇంతవఱకు వచ్చినపిదపఁ జెప్పక తప్పనా? వినుము. అందుల కతఁడు “నీ కీకన్నెయందుఁ బుట్టినవాఁడు నీవరోక్షంబున రాజగుటకు వర మొసంగుదు వేని కన్య నిచ్చెద” నని బదులు చెప్పెనట.

దేవ—మేలు మేలు. ఆకారణ మిప్పటికి బోధపడినది.

యజ్ఞ—అందుల కింతఁడు విముఖుడై వచ్చి మంచిచెడ్డలు చర్చించికొని వివాహవాంఛ వదలికొని యప్పటినుండియు నిశ్చేయముడైనను.

దేవ—పరిణయవాంఛ వదలుటకు దాశరాజుడిగినవరమే కాని వేటొందుకారణము లే దని తెలిసినది గదా!

యజ్ఞ—సత్యము సత్యము.

దేవ—గురువరా! వంశాభివృద్ధికిని ధర్మాచరణమునకును మూలమైన సార్వభౌమునిమనోరథము రిత్తయగుట ధర్మమా?

యజ్ఞ—కుమారా! ఇది రాజయువరాజులకు సంబంధించిన యాంతరంగికవిషయము. ఇందు నే నేమి చెప్పవలెను?

గీ. పిన్న వైనను దెలివికిఁ బెద్దవాఁడ
వెఱుఁగుదువు ధర్మమర్మంబు లెల్లఁ గీర్తి
కాముఁడవు శూరుఁడవు వృద్ధి గాంచఁదగిన
చిన్ని మొలకవు నీవె చర్చించికొనుము.

దేవ—అయినను మీయభిప్రాయ మేమి?

యజ్ఞ—కుమారా! నీ వెఱుఁగని దే మున్నది?

చ. అసంఘండు రాజరాజ సగునాతనిపెండిలియుం ప్రజానురం

జన మగునీదురాద్యమును జక్కఁగఁ జూడఁగ నొక్కరూప నా
కినుఁగవ కట్టిచో నొకటి చూచిన నొక్కటి చూడఁబోను నా
మనమునఁ గుందుచుంటి నిక నామది దెల్పుట యెట్లు లియ్యెడన్?

దేవ—తేనియం దట్టిభక్తియు నాయం దట్టియనురక్తియు
నుండుట సహజమే కావున మీరు కర్తవ్యము నిర్ణయింపఁ జాల కుంటి
రని తలఁచెదను. కాని చిరకాలంబునకు దైవికముగా జనియించిన
మాతండ్రిమనోరథము దీర్పక నేను రాజ్యమునఁ బొందునానంద మేమి?

యజ్ఞ—(తనలో) కుమారా! కొడుక వనఁగా నీవే కొడుకవు
గాని లోకములో నందఱు కొడుకులా? మహావీరుఁడ వగునీమహాదా
ర్యము నే నెఱుఁగనిది గాదు. నే నవు నన్నను గాదన్నను నీ వెట్ల
యిన నీజనశునియభిలాషము నెఱవేర్చక పో వని యెఱిగియే యింత
దనుకఁ దెలుపనైతిని. ఆహా దైవసంకల్పము! అట్లు సామ్రాజ్యలక్ష్మి

యీతనిమొగమునఁ దాండవ మాడుచుండ నీడగ దేకివీరుడు రాజ్యహీనుడగునే? అకటా! కౌరవకులమున నిట్టివింత పుట్టు నని కలనైనఁ దలంప నైతిని. పితృభక్తపరాయణుడు సర్వస్వతంత్రుడు నగునెని కేమి చెప్పిన నేమి లాభము! అయిన నొక్కటి యని చూచెద (ప్ర)కాశముగా) కుమారా! రాజు ప్రజాభివ్రాతమును గనుఁగొనఁచుండవలయు. లోకిహితంబుగఁ బ్రజాపాలనము చేయుచున్న నీపట్టాభిషేకమున కెదురుచూచుచున్న మంత్రీసామంతాదిప్రకృతివర్గమున కుత్సాహభంగ మగును గదా యని విచారము.

దేవ—గురువరా! తనవారిని సంతోషపెట్టి కదా యితరులను సుఖపెట్టవలయును. నాకు నాదనకుండే సకలజగము. కిన్నతండిగిని గాదని నేను లోకిమున కొనఁగొనిచుహితము మాత్ర మేమి వన్నెకెక్కును? అది గాక నాయందలియవ్యాజానురాగంబున నాతండియావర మిచ్చుట కిష్టపడి డయ్యె గాని నిరంకుశాధికారము గల యతఁడే యావర మిచ్చినచో నేను జేయున దే మున్నది?

యజ్ఞ—ఇపు డయిన సతిఁ డట్లు స్వతంత్రించి పెండ్లాడినచో వల దనువా రున్నారా?

దేవ—గురువరా! అది యెట్లు పొసఁగును? నాతండిగి నన్నుఁ గాదని స్వతంత్రించువాడే యయ్యె నేని యపుడే దాశరాజున కావర మిచ్చి యుండును గాని విముఖుడై వచ్చి లోలోనఁ గుంది యుండునా? అతని నిర్వాహకపుత్రానురాగమున కదియే నిదర్శనము. కావున నేనే స్వతంత్రించి నాజనకపాదులయభిమతము కొనసాగింతును వినుము.

చ. జననుత! యిప్పుడే ప్రతిని సల్పెద నాయనకోర్కీదీర్చు, నా
ధనఘనరాజ్యసౌఖ్యము తుదం దనుసౌఖ్యము పోవుఁ గాక నే

నెనుకకుఁ బోవ నింకఁ గని పెంచినవారిని గట్టపెట్టుదు

ర్జనుఁ డగువానిజన్మ మొకజన్మమె యీతఁడు నొక్కమర్త్యుడే?

యజ్ఞ—(తనలో) ఆహా! కొడుకునకుఁ దగినవాఁడు తండ్రి).

తండ్రికిఁ దగినవాఁడు కొడుకు. తండ్రికొడుకులపేరిమబంధ మిట్లు కదా యుండవలయు? కొడుకును జూచి యీతఁడు శరీరసౌఖ్యము విడనాడుట కిష్టపడిను. తండ్రిని జూచి యీతఁడు రాజ్యసౌఖ్యము విడుచుట కిష్టపడిను. వెట్టి వదలక మంత్రీ భ్రాంతిపడెను గాని కుమారరాజసాహ సాదార్యము లెఱుంగనివాఁడా? సెబాసు కుమారా! నినుబోటిస్వాగ్ధపరి త్యాగి యింక లోకమునఁ బుట్టఁబోఁడు. (ప్రకాశముగా) కుమారా! నీనిశ్చయంబునకు సంతోషపరవశుడ నైతిని. వివిధసుగుణంబుల కాకరంబై విశ్వము సతిశయించుసౌదన్య మొక్కటయే లోకమున వందనీయము- పితృభక్తిని సేపు శ్రీరామచంద్రునిపోల్కి నుభయలోక కీర్తనయం బగుకీర్తి నొందెదవు గాక.

దేవ—గురూత్తమా! నాయాశయంబు ననురాగముతో నా మోదించినందులకు వందనము. ఇంకఁ గాలవలంబనము గాకుండ దాశ పురంబునకుఁ బోవలయు. (శబ్దశ్రవణ మభినయించి తొంగిచూచి) మంత్రియు సభ్యులును సభాగృహమునకు వచ్చిరి. మనము నచ్చటి కేగుదము. (అంత నొకవంకనుండి మంత్రియుఁ గొందఱు సభ్యులు ప్రవేశించి యథోచితాసనంబుల నుపవసించురు. నేపథ్యాస్తరితులై వచ్చి యజ్ఞతీర్థులును యువరాజును బ్రవేశించురు.)

అందఱు—(లేచెదరు.)

దేవ—కూర్పుండుఁడు. (అని యువరాజుపీఠ మధివసించును)

అందఱు—(ఉపవసించురు.)

దేవ—అమాత్యా! విశేషము లేమి?

వసు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! దేశమం దంతట విజయోత్సవములు జరిగినట్లుగా సయ్యామండలాధికారులయొద్దనుండి జాబులు వచ్చినవి. ఆయాప్రదేశములనుండి వచ్చినకానుకలు భాండాగారమునకుఁ జేర్చించితిని. ఇంక మనము జయించినరాజసంస్థానములలో నెల్ల మనచే నియమింపఁబడినమంత్రి యొక్కొక్కఁడు కొంతకాలము వఱకుఁ దప్పక యుండవలయు ననియు సట్టిమంత్రినిర్ణయము కుమారుఁడు కావింపఁ దగు ననియు సార్వభౌములు సెల విచ్చిరి. (కూర్చుండును.)

దేవ—అవును. నాయనగా రీమాట నాతోఁగూడఁ జెప్పిరి. ఇది మిక్కిలి యాలోచించి చేయఁదగినపని. ఇందులకు నే నొకవిధాన మూహించితిని గాని సభ్యులయభిప్రాయముగూడఁ దెలిసికొందము. సభ్యులారా! ఎట్టివా రీమంత్రిపదవులకుఁ దగియుండు రని మీయభిప్రాయము? గురువరా! ముందు మీయభిప్రాయము తెలుపుడు.

యజ్ఞ—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! అస్వీక్షిత్రయీవారా దండనీతులు చక్కఁగాఁ దెలిసికొని దయాసత్యశౌచములు గలిగిన యుత్తమగుటుంబములలోని మధ్యవయస్కులను నియమింపఁ దగు నని నాయభిప్రాయము. (కూర్చుండును.)

దేవ—అమాత్య! నీయభిప్రాయ మేమి?

వసు—(లేచి) యజ్ఞతీర్థులయభిప్రాయముతో నేను సేకీభవించుచున్నాను గాని మధ్యవయస్కులన్నపద మొకటియుఁ దీసివేయవలయు నని విన్నవించుచున్నాను.

ఒకసభ్యుఁడు—(ఇంకొకనితో జనాంతికము) ఇతఁ డెందుచేత నీమార్పు గోరెనో తెలిసినదా?

ఇంకొకసభ్యుఁడు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! ఇట్లు మార్చినచోఁ బూర్వవయస్కులకుఁ గూడ నవకాశము గలుగును. అట్టివారు

లోకహితము గనుఁగొనుటలో ననుభవములేక తొందరపడుదురు. కావున 'ఏ తప్పక' అని చేర్చి మధ్యవయస్కులనే తప్పక నియమింపఁ దగు నన్నచోఁ జక్కఁగా నుండు నని నాయాశయము. (కూర్పుండును.)

వేటొకసభ్యుడు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! „అస్వీక్షకీత్ర యీవార్తా' యనునది తీసివైచినచో సరిపడు నని నాయభిప్రాయము. (కూర్పుండును.)

మఱొకసభ్యుడు—(ఇంకొకనితో నపవారితము) ఇతనియభిప్రాయము గ్రహించితివి గదా !

ఇంకొకసభ్యుడు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా ! నాదొక్క మనవి. మంత్రిపని సమానయములు విచారించుచు సుఖముగా జీతము బత్తెము ననుభవించుట గాదు. విజ్ఞానము వలదా? అధానర్థములు ధర్మాధర్మములు తెలియవలదా? ఆస్వీక్షక్యాదులను విడిచివో నవి యెట్లు తెలియ నగును? మంత్రిసంపూర్ణవిద్యాయుతుడై యుండవలయును గాని దండ మొక్కటియే తెలిసి యుండినఁ జాలదు. కావున 'శుక్రబృహస్పతినీతులను జక్కఁగాఁ బఠించి' అని కూడ జేర్చినచో బాగుగా నుండు నని నాయభిప్రాయము. (కూర్పుండును.)

దేవ—ఇంక నెవరైన మార్పులు చేయఁ గోరుదురా?

సభ్యులు—లేదు లేదు.

దేవ—అట్లయిన నిపుడు చెప్పినవారియభిప్రాయములనుబట్టి నాకుఁ దోచినయభిప్రాయమును వ్రాసి చదివెద (వ్రాతయభినయించి) అందఱు సావధానముగా వినుడు. „అస్వీక్షకీత్రయీవార్తాదండనీతులు చక్కఁగా నెఱిగి శుక్రబృహస్పతినీతులు చక్కఁగాఁ బఠించి దయా సత్యశౌచములు గలిగినయుత్తమకుటుంబములోనివారిని మధ్యవయస్కులను, కావలసినంతమంది వారు లభింపనిచోఁ బూర్వవయస్కు

లను సార్వభౌమునిసమ్మతిఁ బడసినవారిని నవీనార్జితసంస్థానములలోఁ గౌరవసామ్రాజ్యపక్షమంతులనుగా నియమింపఁదగును.” (అనిచదివి) ఇది మీయందఱమనసున కెక్కినదా ?

పెక్కంపు—దివ్యముగా నున్నది.

దేవ—అమాత్యా! ఈపత్రము సార్వభౌమునియొద్దకుఁ బంపుము.
(అని యిచ్చును.)

వసు—(గ్రహించి) చిత్తము చిత్తము.

దేవ—ఇంక నే వయిన విశేషాంశములు గలవా ?

వసు—నేటికి లేవు.

దేవ—(సభ్యులవంకఁ జూచి) అ ట్లయిన సభ చాలింతము.

సభ్యులు—(లేచి నమస్కరించి వెళ్లుదురు.)

దేవ—అమాత్యా! శీఘ్రముగా దాశపురమునకుఁ బోవలసి యున్నది. (అనుచుండ)

వసు—(సాభిప్రాయముగా యజ్ఞతీర్థులను జూచును.)

దేవ—అట్లు చూచేద వేల? నామాట వినుము. కావున నుచిత మైనచతురంగబలమును దగినంతపరివారమును గావలసినపరికరములను సమకూర్చి ప్రయాణసన్నాహము గావింపుము. గురువరా! రేపు ప్రయాణమున కనుకూల మయినదే కదా!

యజ్ఞ—పదిగడియలప్రా ద్దక్కినతరువాతఁ బండ్రెండుగడియల వఱకు శుభసమయము.

దేవ—అపుడు మనము ముగ్గురముమాత్రము పురోద్యోగ చంద్రశాలనుండి బయలుదేఱెదము. ఈరాత్రియే బలంబును బరివారమును వివిధపరికరములతోఁ బంపివేయుము. జయసింహునితోమా

త్రము యమునాతీరమందలి నీపాఠశాలమునొద్ద విడియు మని చెప్పము.
ఈయదంతము నాయనగారికే కాదు మఱియెవ్వరికిని జెలియరాదు.

వసు—కుమారభూపరునియాజ్ఞ.

పందిమాగధులు—(తెరలో)

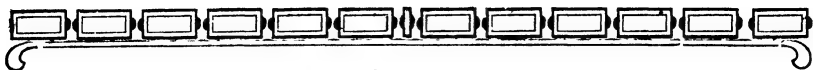
చ. కురుయువసార్వభౌమునియకుంతితేజము శీతభానుభా
స్కరుఁ డన లోకమెల్లెడల గాఢతమంబు నణంపఁగా, నిశా
కరునకె కాదు నాకు నిఁకఁ గార్యము లే దనునట్లుగా దివా
కరుఁ డపరాది కేగు వడిగా నరుణం డరదంబు తోలఁగఁ.

దేవ—గురువరా ! సాయంసంధ్యాసమయ మగుచున్నది.
మరల రే పుదయమున మాటలాడికొందము. నమస్కారము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము.





కిరస్తు.

ప్రతిజ్ఞా శాంతనవనాటకము.

—❦—

షష్ఠాఙ్కము.

—❦—

రంగము:—దాశరాజసభామండపద్వారము.

[ఇరువురు భటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

ఒకఁడు—వీరసేనా ! నీవు చూచినయువరాజుగారిని నేనును జూచి వచ్చితిని. అబ్బా ! ఆయనతో నెంతమంది వచ్చినారురా ! తెల్లవాతినది మొదలుగా నిప్పటివఱకు నొకనిముస మైనఁ దీక్షిక లే కుండఁగా దిరుగుచునే యున్నాను. నేవకు లండలు డేరాలయొద్దనే యుండుటచే సభామండపమునొద్ద నుండవలసిన దని మంత్రిగారు నాకు సెల విచ్చిరి. అందుచే నిపు డయిన నిచ్చటికి రాఁ గలిగితిని.

వీర—శూరసేనా ! నీకంటెఁదక్కువ తిరిగిననాఁ డెవఁడు ? నా యవస్థ నీ కేమి తెలియును ? కాళ్లు పడిపోయినవి. ఇంతకు మునుపే నేనును వచ్చితిని.

శూర—(లోపలికి వెళ్ళుబోవుచు.)

వీర—వెళ్లకు వెళ్లకు.

శూర—ఏమి? రాజుగారు లేరా?

వీర—ఉన్నారు. పిలుచునంతవఱకు నెవరు రాఁ గూడ దని సెల వయినది.

శూర—పోనీ ! బ్రతికించినావు. ఆయరుఁగుమీఁద గొంచె ముసేపు చతికిలఁబడుదము రా. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రవేశకము.

—❦—

రంగము:—సభామండపము.

[అంత యథోక్తముగా రాజవీర మధివసించి యాలోచించున్న
దాశరాజు ప్రవేశించును].

దాశ—(తనలో) ఇది మంచికే వచ్చినదో చెడ్డకే వచ్చినదో!
ఏ మయినం గానిమ్ము. ఆరంభించినపని తుదముట్టఁ జూడవలయుఁ
గాని నడుమ విడువ రాదు. (ఆలోచించి) ఎట్లయినఁ గన్యాపితృత్వము
మిక్కిలికష్టదాయక మనుట నిక్కము. అయినను నే నిపుడు చేయఁ
దగిన దేమి? ఉపరిచరునియాజ్ఞకు వశ్యుడను గాని స్వతంత్రుడను
గాను. అతఁడు మానవసామాన్యుడా? కాఁడు. మహాముని. మహా
ముని యననేల? దేవర్షియే యనఁ దగును. నా కట్టిగట్టిపట్టుండఁగా
జం కేల? ఇకనో—

చ. ఇతఁడు కురుక్షమావరుసభీష్టమునం దెదురాడువాఁడె నా
నితరులు నిందకుం దొడఁగ నీ! కడునేడ్డెఱుతోడ జాహ్నువీ
సుతుఁడును గత్తి పట్టుటకుఁ జూడఁగ నీ! వసురాజమానియా
నతి శరణంబు గాఁ గని మనంబున ధైర్యముఁ బూని యుండెదఁ.

కుమారి యింకను రా లే దేమీ! (అని వెనుక దిరిగిచూచి)
అమ్మా! వచ్చితివా?

నత్య—[ప్రవేశించి తొందరతో] ఏమి నాయనా!

దాశ—ఏమియుఁ దొందరలేదు. నీ కొకమాట చెప్పఁ బిలిపిం
చితిని. కురుకుమారసార్వభౌముఁ డగుదేవప్రతుఁడు వచ్చి మనపురంబు
వెలుపల విడిసె.

నత్య—ఔను. పురమువెలుపలఁ బెద్దసందడి యగుచున్న దని
మాలిని చెప్పఁగా మేడపైయంత స్తక్కిచూచితిమి. ఆ ద్రేశ మంత

యు నొకపురముగాఁ గనఁబడుచున్నది. అట్లు చతురంగబలసమేతుడై రాఁ గత మేమో!

దాశ—మహారాజులు రాజధాని వెడలునపు డిట్లు వివిధపరివారములతో బయలుదేలుటయే యాచారము. (అలోచించి) కాని యితఁ డిప్పుడు వచ్చినవిషయమున కింతపరివార మావశ్యకము గాదు.

సత్య—నాయనా! యుద్ధము పోసఁగడు గదా! నాయుల్లము తల్లడించుచున్నది.

దాశ—కుమారీ! కాఁదగిన దెట్లయినఁ గాక మానదు. అందులకు ముందే భయపడ నేల?

సత్య—(సవిచారముగా) నాయనా!

చ. కడుపునఁ గన్నవారలమొగంబు లెఱుంగనినన్నుఁ గూర్చి మీ కడుపునఁ బుట్టుకూఁతు రనఁ గాచితి రందుకు మీకు నే ఋణం పడియును దానిఁ దీర్చుగ నుపాయము దక్కియుఁ బైగఁ బెండ్లికై యిడుమలు తెచ్చి పెట్టితిఁ గదే యని కుందుచునుంటి భీతితో.

దాశ—కుమారీ! ఇందు నీ వేమియు విచారింపఁ బనిలేదు. నీకంటె మా కెవ్వ రున్నారు? మాప్రాణమే నీవు. నీక్షేమమే మాక్షేమము. నీయభివృద్ధికై నే నెట్టికష్టము లైనను భరింప సిద్ధముగా నున్నాఁడను. ఉపరిచరునియాశీర్వచనముచే నాకోరిక నెఱవేలుట యొక్కటియే నాకుఁ గావలెను.

సత్య—నాయనా! వారు మనయింటికి వత్తురా? మీరే యక్కడికి వెళ్ళవలయునా?

దాశ—అతఁ డిచ్చటికి వచ్చుటయే ధర్మము.

సత్య—ఇంతకు మున్ను నీవు వారిని జూచి వచ్చితివా?

దాశ—లేదు. వారు పురమునెలుపల విడిసి రని తెలియఁ

గానే యాతిభేయసత్కారము లాచరించిరమ్మని సుమిత్రునిఁ బంపితిని.

సత్య—(తనలో) ఇతఁడు రాజ్యము వదలికొని తండ్రికోర్కి దీర్ప వచ్చి యుండునా? నిజముగాఁ బితృభక్తిచే నట్లు గావింప వచ్చి యున్నను మనసు నొవ్వకుండునా? ఒకవేళ నతఁడు సద్బుద్ధితో వర మిచ్చినను దక్కినవారు మనసులో నైన నిందింపకుందురా! అకటా! అతనిమొగ మెట్లు చూడఁగలను? చీ! నాపెండ్లి యెంతరచ్చ కెక్కినది? (అని లజ్జచే తల వంచికొనును.)

దాశ—అమ్మా! దేవప్రతునిరాక విని నీవు మనసులో నేమి కుందుచుందువో యని యూహించియే నిన్నుఁ బిలిచి చెప్పచు న్నాఁడ. శుభసూచనలు పెక్కు గనవచ్చుచున్నవి. సంశయింపకుము.

సత్య—నాయనా! అట్లయిన వారు వచ్చినపుడు మీసంభాషణము వినుటకై యీప్రక్కగదిలోఁ గూర్చుండ నా కనుజ్ఞ యిమ్ము.

దాశ—సందేహ మేమి? తప్పక వచ్చి కూర్చుండుము.

సత్య—(సలజ్జావిపాదముగా) నాయనా! నాభాగ్య మెట్లున్నదో యట్లగును. నీవు మాత్రము నాకై నింద పడవల దని కోరుచున్నాను.

దాశ—కుమారీ! ఇక సంశయింపక మీజనకునిమాట స్మరించుచు ధైర్యముతో నుండుము. సుమిత్రుఁడు వచ్చువేళ యయినది. అచ్చటివార్తలు తెలిసికొందును. నీవు వెళ్లి తరువాత రమ్ము.

(సత్యవతి నిష్క్రమించును.)

దాశ—ఎవ రక్కడ?

వీర—[ప్రవేశించి] చిత్తముదేవా! సెలవు.

దాశ—మంత్రివచ్చుచున్నాఁ డేమో చూడు.

వీర—చిత్తము. (వెళ్లివచ్చి) అదిగో మంత్రిగారు వచ్చుచున్నారు. (అని వెళ్లును.)

సుమిత్రుడు—[ఒకప్రక్కనుండి ప్రవేశించి పరిక్రమించుచుఁ దనలో] చ. అరసితిఁ గాక ధీరులు కృతాస్త్రులు మన్మథనుందరుల్ దయా
నిరతులు నై సరాజుల ననేకుల నుత్తమలక్షణంబులం
బరఁగినవారిఁ, గాని శమభావము వీరము నేక మైనయీ
కుదుయువసార్యభాముకొనగోటికి నాటి యె వార లంగఱున్ ?

అహా! ధీరోదాత్తులహృదయము తెలియ రా దనుట నిజము. బాలారుణప్రభా భాసమానదివ్యలక్షణలక్షీతాకారసంపద ప్రతాపమును జూపుచుండఁ బ్రసన్నగంభీరమధురాలాపంబు లమృతమును జనుకు చున్నవి. అట్టివారిచిత్తవృత్తి గనుఁగొన నెవ్వరితరము? పరిశీలించినచో మంత్రీపురోహితులమాటలం దిసుమంతయీసు గనవచ్చునేమో కాని కంచుకాగడా వేసి వెడకిన నామహారాజకుమారుని పలుకులలో నొకనెర సై నఁ గాన నగునా? ఇది కదా యుదారపద్ధతి! నిండుకుండ తొనఁక దందు రిదియే కాఁబోలు! (ఊహించి) ఔరా! దీనికే నా కాశ్చర్య మగుచున్నది. ఇంకను నామాట నానోటిలో నుండఁగానే నాభావము గ్రహించి “మీరాజు నన్నుఁజూడ వచ్చుట యుచితము. గాదు. భోజన మైనవెంటనే మేమే మీరాజును దర్శింప వచ్చుచున్నా” మని యెంతవినయముగా మాటలాడెను? ఎంతటికార్యార్థి యైనను సార్యభామపుత్రుఁ డింతవినయముగా సంభాషించె నన్నచో నెవ రయిన నమ్ముదుగా! (అని ముందు చూచి) రాజు నారాకక్షై వేచి యున్నట్లున్నది. (అని సమీపించును.)

దాశ—(చూచి) సుమిత్రా! దేవవ్రతునిఁ జూచి వచ్చితివా? కూర్చుండుము.

సుమిత్ర—(కూర్చుండి) చిత్తము. ఇపు డక్కడినుండి యే వచ్చితిని.

దాశ—కొరవరాజు కన్నె నడిగి వెల్లి నపిదప నింతదనుక నతని

యొద్దనుండి యేవార్తయు లేచు గదా? అట్టియెడ దేవప్రతుఁడు చతురంగబలసమేతుఁడై రాఁ గతం బేమో గ్రహించితివా?

సుమి—అది రాజధర్మము. (అలోచించి) అదిగాక చతురుపాయములలో నెద్దాన నైనఁ దమకార్యము నిర్వహించికొనుటయు యెత్తిధర్మమే.

దాశ—ఒక్కదానోపాయమున సాధింపఁ దగినకర్తవ్యమునకు దండ్రోపాయ మెత్తుట ధీరోదారధర్మమా?

సుమి—అట్లు కాదు. ఆరాజకుమారునిమొగము చూడఁగా నా కతఁడు సకలధర్మములు చక్కఁగాఁ దెలిసినవాఁ డని తోచినది.

దాశ—అతనిమాటలలోఁ గాని సన్నిధానవర్తలమాటలలోఁ గాని యతనిరాకను దెలుపుసూచన లే వయినఁ గాన వచ్చినవా?

సుమి—లేదు లేదు.

దాశ—అట్లయిన, నిప్పటికి వారిభోజనము లైయుండును. మన మొకమాటు వారిని జూచి వచ్చుట యుచిత మేమో!

సుమి—భోజన మయినవెంటనే మేమే వచ్చెద మని యామహారాజపుత్రుఁడు సెలవిచ్చె.

(అంత నేపథ్యార్థప్రవిష్టుఁడై)

ప్రతీహరి—రాజోత్తమా! హస్తినాపురయువసారస్వభౌములు వచ్చుచున్నారు. (అని వెళ్లును.)

దాశ—మనము వారి కెదు రేగుట మంచిది.

[అంత దేవప్రతుఁడు మంత్రిపురోహితులు కొందఱు సామంతులు ప్రవేశింతురు.]

దాశ—సుమి—(ఎదురై యభివాదసపూర్వకముగా) దయచేయుఁడు. ఉచితాసనములు చూపుదురు. (అందఱు నుపవసించుదురు.)

దాశ—(ప్రక్కకుఁ జూచి తనలో) చెప్పినట్లు కుమారి వచ్చి యుండును. (అని కూర్చుండును.)

సత్య—[యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించి కిటికీనందునుండి దేవ ప్రతునిఁ జూచి తనలో] ఆహా! ఇతనిమొగమున ఖాత్రితేజ ముట్టి పడుచున్నది. నిజముగా నితఁడు గురుభక్తిచే వర మిచ్చినను నే నీతని మొగము చూడఁ గలుగుదునా ?

సుమి—(అందఱకుఁ బుష్పము లిచ్చి కూర్చుండును.)

దేవ—దాశభూవరా ! నీచేసినసత్కారమున కెంతయు సంతసించితిమి.

దాశ—సార్వభౌమకుమారా! భారతవంశపావనుఁడవు వశీకృత సకలభూవరుండవు నగునీరాకచే నాజననము నాభవనముగూడఁ బవిత్రము లైన వని నే నానందించుచున్నాఁడ.

దేవ—ఇది సత్కారవచనపద్ధతి. ప్రకృత మనుసరింతము. ఇందులకు నావచ్చినపని యెఱిగియే యుండువు. అయిన నీసభాసదులు వినుచుండఁ దెలియఁ జెప్పెద.

మ. విను మాసేతుహిమాచలాంతమహితోర్వీనాథనాథుండు శం

తనుభూమిరమణుండు సత్యవతిఁ బెండ్లాడంగఁ గాంక్షించె శాం

తనవుం డాయవకోర్కి దీర్చ నిను సందర్శింపఁగా వచ్చె నిం

దును సందు న్నుతి నొందునీకృతికి నుద్యోగింపుమీ వేడ్కమై.

దాశ—కుమారసార్వభౌమా ! నీవు వయసునఁ జిన్నవాఁడ వయ్య బుద్ధిని మాకంటఁ బెద్దవాఁడవు. సర్వధర్మములు దెలిసివాఁడవు. కార్యాకార్యంబులు నిర్ణయింప నిన్నుఁ బోలినవారు లేరని వినుచుందుము. అట్టిసీతిపారంగతుఁడ వగునీవు జనకునినిమిత్తము కన్యాశ్రమై వచ్చుటకంటె నాకు మహాభాగ్యము వేటొందు గల్గునే ?

ధన్యుడ నైతిని. నీయభిలషితం బయినయీయర్థము పూర్వమే గురు జననిశ్చిత మైనతెఱఁ గొక్కటి గలదు. ఆకర్ణింపుము.

మ. మును వసురాజమాని తనముద్దులపట్టిని జూడ నాగృహం

బున కరుదెంచి సత్యవతిమూర్ధము మూర్కొని నాకుఁ దెల్పె శం

తనునకుఁ గాక యన్యవసుధావతి కీయకు మీకుమారి నం

చనఘవచస్కుఁ డాఘ్యఁ డగునస్తునిరూపతి కడ్డ మున్నదే ?

దేవ—అవు నవును. వాచంయములు త్రికాలవేత్తలు నగు మహద్గులపలుకు లమోఘములు.

దాశ—కురువీరకుమారా! అది గాక కౌరవవంశంబుతోడిచుట్ట టిక మనేకజన్మార్జితపుణ్యంబునఁ గాక యూరక సంభవించునా?

సుమి—సత్యము సత్యము.

గీ. కులము శీలంబు విద్యయుఁ గలిమి మున్ను

గలుగునస్తగుణంబులఁ జెలఁగువరునిఁ

గోరి చేయంగఁ దగియుండఁ, గోరకుండ

యోగ్యుఁ డాతండు దొరకుట భాగ్యము గద !

దేవ—అమాత్యవరా ! అట్లయినఁ గులోచితమర్యాద కమ గుణంబుగాఁ గన్యాదానసమయం బర్థింపుము.

వసు—(తనలో) కుమారా ! ఎఱిగి యుండియుఁ “బాపాల కెల్ల భైరవుఁ” డన్నట్లు లే దనిపించుకొనుటకు నన్ను నియోగించితివా? కానిమ్ము. (ప్రకాశముగా) దాశరాజా ! మీమంత్రీమాటలు మాయవరాజుమాటలు వింటివి గదా ! వసురాజమానియంగీకారము నీ మాటలవలననే తెలియుచున్నది. ఇంకఁ జెప్పఁదగిన దే మున్నది ? వివాహసంభారముతోఁ గన్నెను హస్తినాపురమునకుఁ బంపుటయే మాయభీష్మము.

దాశ—ఇ దెంతయు నాకుఁ బ్రయము. కాని నాదొక్కకోరిక. కురుకుమారరాజా ! ఈసభ్యులసమక్షంబున నీతో నొక్కటి విన్నవించుచున్నాఁడ. తమించి సావధానంబుగఁ జెత్తగింపుము.

మ. తనవంశంబు తరింపఁగా వరునిగోత్రం బెందుఁ బెంపారఁ జేసినదానంబునకుఁ వధూసుతుఁడు వాసిం గాంచినదాత మేల్లను, సాపత్యపుదోష మిం దెసయఁ దత్కార్యంబు సిద్ధించునే? యనఘా ! యందుల కడ్డు లేమికి నుపాయం బీవె చింతింపుమా.

వసు—(తనలో) నీరాజ్యము సత్యవతీపుత్రునకు వదలికొనుమని ప్రత్యక్షముగా నీమహావీరునితో ననుట కీధీవరునకు నో రెట్లు వచ్చెనో ?

యజ్ఞ—(తనలో) ఆహా ! ఏమి కాలవిపర్యయము ? సకల సామంతభూపాలమకుటమణికాంతివిరాజితపాదారవిందుఁ డగుశాంతనవుఁ డీవల్లెవాని నడుగవచ్చుట కుంజరయూధము దోమకుత్తుకఁ జొచ్చుట కాదే ! ఎంతటివాని కెంతటిగతి వట్టినది ?

సత్య—(తనలో) అబ్బా ! ఇతఁ డేమనునో కదా !

దేవ—దాశరాజా ! నాజనమనిమనోరథంబుతో నీకోర్కెయఁ దీర్చి సిద్ధముగా నున్నాఁడ. ఓసభాస్థారులారా ! వినుండు. చ. భరతకులగ్రగణ్యుఁడు విభాకరతేజుఁడు కీర్తిశాలి మ

ద్గురునిమనోరథంబు సమకూర్పఁగ నే సమయం బొనర్తు నక్కురుపతికిన్ వసుప్రభునికూతురు గాంచినవాఁడ లోకులెల్లకును రాజు కౌరవకులస్థితీకారుఁ డతంఁడె యయ్యెడున్.

అందఱు—ఆహా హా ! ఈమహాత్ముని స్వాస్థ్యపరిత్యాగము నిరుపమానము.

సత్య—(తనలో) కుమారా ! ఇట్టిమహోదారుఁడవు నీవు రా

జ్యము చేయుట కోర్వలేక కోరినట్లయినది. (విషాదమభినయించును.)

యజ్ఞ—కుమారా! సవతితల్లికొడుకునకు స్వరాజ్యము విడిచిన నీవు త్రేతాయుగాలంకారభూతుఁ డగు శ్రీరామచంద్రునిమాడ్కి దాస్య పరయుగభూషణుండవై యుభయభోక్తృనీయుండ వగుదువు.

సభ్యులు—సత్యము సత్యము. దేవవ్రతుఁడు శ్రీరామనియప రావతారమే.

దాశ—సార్వభౌమనందనా! ఈసభ్యులు సెల విచ్చినదాని కంటె నీసాన్ధ్యత్యాగమును గొనియాడఁ జాలను. కాని నా దిం కొక్క మనవి—

సత్య—(తత్తటముతోఁ దనలో) ఇంకేమి నాయనా! నీకోరిక దీఱఁ గదా!

సభ్యులు—(నివ్వెటపడి చూతురు.)

దాశ—చ. సదయుఁడు లోకసమ్మతుఁడు సత్యము దప్పనివాఁడు నీతికోరిదుఁ డని విందు నిన్నుఁ గురువీరకుమార! భవత్తమాభవుల్ మదిమది నుండి నీవ్రతిన మన్నన నేయుదు, రొక్కొక్క యెట్టికీ డొదవక యుండ నివ్వరము నున్నతి నొందఁగఁ జేయు నేర్పునన్.

వసు—(నిశ్చేష్టుడై యువరాజుమొగముఁ జూచును)

సత్య—(తనలో) అయ్యో నాయనా! ఇదెక్కడికోరిక! చెఱకు తీపి గదా యని వేళ్లతో నమలుట తగునా? ఎంత పని చేసితివి? ఇట్లయిన లోకము హర్షించునా? దైవము సహించునా? పుట్టఁబోవు వారికి బుద్ధులు గఱపెడివా రున్నారా? అకటా దీన నేమి రా నున్నదో కదా!

యజ్ఞ—(తనలో) అకటా! యీకోరిక గాంగేయునిబ్రహ్మచర్యమును గంటఁ జూడక మానదు. జనకునిమనోరథము నెఱవేర్చు

దీక్షుఁ బూని వచ్చిన యీధీరుఁ డిప్పుడు వెనుక జంకఁ దనుట నిక్కము. మనమిప్పు డే మయినఁ జెప్పటయుఁ దగదు. చెప్పినను లాభము గలుగదు. (ఆలోచించి) ఆహా! కుమారా! నీవంటిమహావీరునకు రాజ్యలక్ష్మీయు గృహలక్ష్మీయుఁ గూడ లేకుండవలయునా? అకటా యెంతమాట! ఇప్పు డేమి చేయుదును? అయిన నొకమాట యని యెద. ఊరకుండ నేల? (ప్రకాశముగా) ఏమిదాశరాజా! నీకోరికలకు హద్దు లేదు గాఁగోలు! తొలుత నీ వడిగినపుడే శంతనుఁడు రాజ్య వర మిచ్చిన యెడల నిట్లు మరలఁ గోరువాఁడవా? తోచిన టైల్లఁ గోరుట ధర్మమా? మరల నాలోచింపుము.

వసు—ధీవరరాజా! సకలక్షత్రియశిరోరత్న మగుశంతనుఁడు నీతనయను గోరినవాఁడు. అఖిలభూపతులయవశేష మణచి జనకుని సార్వభౌమునిఁ జేసినవరశురామశిష్యుఁడు దేవప్రతుఁడు ని న్నడుగ వచ్చినవాఁడు. సమయాసమయవిచక్షణు లీయున్న సభాసదులు, ఇంక నీవు నుచితానుచితశ్లాఁడనై మున్నుకోరినదానితో సంతసించుట యుక్తము. ఇదియుం గాక యిం కొకటి వినుము—

చ. అడిగినయప్పు డాకురుకులాగ్రిణి నీవర మీయఁ డంచు ని

ప్పుడు కురురాట్టనూభవు సపూర్వవరంబు మా తొండు వడ్డిగా నడుగుట పాడి యానె? మనస్సై నతెఱంగున గోరవచ్చునే?

పుడమిని నీకుఁ ద కొ్కురుఁడు పుట్టనివారికి బుద్ధి సెప్పనే?

కావున దారి తప్పిపోకుము. ఆలోచించికొనుము.

సభ్యులు—సత్యము సత్యము. దాశరాజా! నీవు మరలఁ దెచ్చినప్రసంగ మప్రస్తుతము. లోకమున నెవఁడు శాశ్వతముగా నుండును? భవిష్యత్తును బంధించుట మనతరమా? ఈ రెండవకోరిక యుచితము గాదు.

సశ్య—(తనలో) అయ్యో! ఎంత పని పుట్టెను? ఇపు డైన నితః మారకొనునా? ఇన్నిహిరణ్యాక్షవరములతోఁ బెండ్లి యైన నేమి ప్రయోజనము! ఇపు డేమి గతి?

దాశ—(దోసిలి యొగ్గి) ఆద్యులారా! ఆలోచన కే మున్నది? ఉ. ఆడినమాట తప్పనిమహాత్ముఁడు శాంతశవుం డతండు నే వేడినకోర్కి చక్కనెఱవేర్చిన వేటాకమాట పుట్టు నం వోడదు నామనంబు, తమయత్తమదానము గట్టిసేయ వె న్నాడుమరే వదాన్యు లిది యవ్వరభాగము గాక వేటాకో?

దేవ—(లేచి) ఆద్యులారా! వందనము. మీ రూరకుండుండు. ఓసబాసదులారా! ఓసకలదేవతలారా! ఓనిఖిలమహర్షులారా! వినుండు-చ. వ్రతముల కాది యంతరరివర్గవిభేది శమాదిపట్కసం గతిహితవాది సంసరణకష్ట మెఱుంగఁగ నీనిదాది స ద్గతిమణివేది చిత్తగజదర్పవిమర్దనసాది యైన శా శ్వేత మగుబ్రహ్మచర్యమును సల్పఁగ నేను బ్రతిజ్ఞ చేసితిఁ.

(తెరలో మంగళధ్వని, దేవవ్రతునిపైఁ బుష్పవృష్టి గురియును.)

సభ్యులు—ఆహాహాహా !! (అని లేచెదరు.)

(తెరలో) మాలినీవృత్తం.

జయతు జయతు గంగాశంతనూర్వీశపుత్రః

ఫలతు ఫలతు తస్య బ్రహ్మచర్యవ్రతం చ

భజతు భజతు కీర్తిం బ్రహ్మలోకప్రసిద్ధాం

భవతు భవతు సోఽయం బాలకో భీష్మనామా.

సత్య—(అత్యాశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఆహా! ఇతఁడు మందా కిసీనందనుఁడా?

సభ్యులు—ఆహా ! కౌరవవంశపావనా ! జయము జయము.

ఆకాశంబున గీర్వాణులు నిన్నభినందించుచున్నారు. మహాత్మా!
గాంగేయా! భీష్ముడ నని దేవతలపొగడ్త కెక్కితివి. దేవస్తుతా దేవ
వ్రతా! నీకీర్తి ముగ్ధోకంబులఁ గీర్తనీయ మగుఁగాక. నిన్నుఁ బోలిన
సావ్యత్వాగి యింకఁ బుట్టఁబోదు.

సత్య—(మనోవేదన సభినయించి తనలో) హా దైవమా!
ఇట్టిలోకోత్తరచరితుఁ డగుచుమారున కిహలోకసౌఖ్య మిసుమంతయు
లేకుండఁ జేసితివా? అకటా !

చ. సనకసనందనాదిమునిసంస్తవనీయచరిత్ర పుత్ర! పాం
దినపరమవ్రతంబునఁ బ్రతిక్రియ చేయఁగఁ జాల నింకఁ బే
రున కొకఁ డెవ్వఁడే నరవరుం డనుమాటయ కల్గుఁ గాని యీ
వననిధివేష్టితోర్విపరిపాలన మీవె యొనర్తు వెమ్మెయి.

యజ్ఞ—నీ. వేద వోదితధర్మవిధు లాచరింపఁగ
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు
ముఖ్య మైనపితౄణమున విముక్తిని జెంద
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు
ఇహలోకసౌఖ్యంబు లెల్లను జవిచూడ
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు
సార్వభౌమభూతజాతాభిలాషకు
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు

గీ. ఆత్మగతిమూల మాగృహస్థాశ్రమంబు
తండ్రికోరిక దీర్పఁగఁ దలఁచి విడిచి
శాశ్వతబ్రహ్మచర్యంబు సలుపఁ బూనె
నిరుపమానుండు మందాకినీసుతుండు.

సభ్యులు—నిర్జరస్తూయమానమహిమా! మహాత్మా! భీష్మ

నామా! నమస్కారము. నీసహవాసంబున మాజన్మము పావన మైనది.

వసు—కుమారా! రాజ్యహీనుడవె కాక, కళత్రహీనుడవు గూడ నైతివా? (విషాద మభినయించును.)

సభ్యులు—భగవదనుగ్రహ మిట్లున్నది కాబోలు! (విచార మభినయింతురు.)

భీష్ముడు—(దోసిలి యొగ్గి) ఆద్యులారా!

చ. తొలగె ధరాభరావహానదుఃఖముతోడితనూవికారముల్

తలగెను మోరసంసరణతాపముతోడిమనోవికారముల్

కలిగె సుఖం బమర్త్యులయకారణజాతమహానురాగముం

దెలిసె విషాద మేల యిట? దీవన చేయుడు మీకు మ్రొక్కెదఁ.

వసు, సభ్యులు—ఈపరమవ్రతంబున లోకారాధ్యుడవై వెలయుదువు గాత.

యజ్ఞ—కుమారా! భీష్మా! అమరులు నిన్ను బొగడుట యఖిలలోకంబులు వొగడుటయే. ననుబోటి బ్రాహ్మణులకు గూడ మనోనిగ్రహంబున నీవు గురుడ వైతివి. నీయాదార్యము జగదుదాహరణము. నీవు గురుహితార్థి వగుట బ్రహ్మచారి వైనను నీ కనపత్యదోష మంటదు. పుణ్యలోకంబులు గలుగఁగలవు. ఓసభాసదులారా! కుమారభీష్ముడు బ్రహ్మచర్యవ్రత మూనుటకు మనము మనంబుల వగవఁ బని లేదు. ఈతనిజ్ఞాననేత్ర మీవ్రతంబున మఱియు వికసించును. ఇతఁడు చిరకాలము లోకహితార్థజీవనుడై మర్త్యలోకమును బవిత్రముఁ జేయుఁ గాత.

అందఱు—జయము జయము భీష్మా! మహాత్మా! లోకపంద్యా! జయము.

సత్య—(తనలో) అవురా! ఇతనినిష్కామత్వ మతిమానుషము గదా!

చ. గురుజనభక్తి రాజ్యమును గోల్పడి పెండ్లి పరిత్యజించి ని
ర్జనసరతాపసేంద్రులప్రశంసకు నెక్కితి వోకుమార! నీ
చరితము లోకమందు రవిచంద్రులమాడ్కి వెలుంగు గాక, సు
స్థిరమతితోఁ బ్రజాహితము చేయు మిఁకం జరకాలజీవితై.

దాశ—కుమారీ ! ఇట రమ్మ.

సత్య—(సిగ్గుచేఁ దలవంచికొని వచ్చును.)

దాశ—(చేరఁదీసి) ఓసభాసదులారా ! వినుండు.

చ. నరవరసన్నిధానమున నాకనివాసులు చూచుచుండఁగాఁ
గురుకులభూషణుండు నయకోవిదుఁ డై తగుశంతినుక్షమా
వరునకు రాణి గాఁగ ననవద్యగుణాభరణాభిరామ నీ
సురభిశగాత్రి సత్యవతి శుద్ధమనస్కుఁడనై యొసంగితిన్.

సభ్యులు—పరమానందము. పరమానందము. (కరతాలధ్వని)

భీష్ము—దాశభూవరా ! నీయనుగ్రహమునఁ గృతార్థుఁడ
నైతిని. (సత్యవతిని జూచి) అమ్మా ! నమస్కారము.

సత్య—(సలజ్జముగా) కుమారా ! ప్రజానురంజకుఁడనై చిర
కాలము జీవింపుము.

భీష్ము—దాశరాజా! నాపని సార్థక మైనది. మే మందఱము
ధన్యుల మైతిమి. ఇక మాతల్లిని దోడ్కొని మేము వాస్తినాపుర
మున కేగుట కనుజ్ఞ యిమ్ము.

దాశ—కురుకుమారసార్వభౌమా ! ఇంక నీ కేమి కావలయును?

భీష్ము—నా కేమియు లోపము లేదు.

సీ. మాతల్లికరుణచే మహనీయమునిసేవ
 నెఱపి విద్యల నెల్ల నేర్చుకొంటి
 మాతండ్రిదీవన యూత గా సామాజ్య
 మిల నాల్గుదిక్కుల నిలుపఁ గంటి
 దైవయోగమున నాత్మజ్ఞానమునకు మా
 ర్గం బై నబ్రహ్మచర్యంబు గంటి
 బృందారకులు నన్ను భీష్ముఁ డంచు వచించు
 నమృతవాక్కులు వీనులార వింటి
 గీ. భవదనుగ్రహమున నేను భక్తియుక్తి
 నెడఁ దలంచినపని నిర్వహించికొంటిఁ
 గౌరవకులంబు లోకవిఖ్యాతిఁ గాంచె
 సకలవిధముల నామది సంతసించె.

కాని యొకటిమాత్రము గోరఁ దగియున్నది.

మంగళమహాశివోత్సవము. (భరతవాక్యము.)

భారతధర్మిత్రి యనపాయ యయి సస్యఫలభాగ్యగరిమంబు గనుఁగాతఁ
 ధీరుల యుదారుల సుధీమణులపొందికను చేశ మభివృద్ధి గనుఁగాతఁ
 గూరిమి చెలంగ నొడఁగూడి ప్రజ యెల్లఁ దనకోరికలసిద్ధి గనుఁగాతఁ
 వీరరసకావ్య మగుభీష్మునివ్రతిజ్ఞ కృతవిద్యజనహృద్య మగుఁ గాతఁ.
 (అని యందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది షష్టాంకము.

ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము సమాప్తము.

త ప్ప ప్ప ల ప ట్ట క .



పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
7	10	యమునాతీర	జాహ్నవీతీర
11	15	హానర్చెరా	హానర్చెరా
,,	19	ఘైరిగి	ఘైరిగి
16	14	ద్విజాదిసామా	ద్విజాతిసామా
,,	22	నామస్సు	నామసస్సు
32	2	యంపితివి	యంపితిని
40	17	గానిగన్న	గానికన్న
41	12	సూతకుల	దాశకుల
47	24	భావగర్భి	భావజగర్భి
51	8	దువ్వచుమీస	దువ్వచుమీస
78	21	నోచినట్టి	నోచినట్టి
102	18	తెఱంగునగోర	తెఱంగునగోర



సంపూర్ణభారతము.

[సాంస్కృమ్యములతో ముదిరింపబడిన నాటకము.]

పాండవధర్మరాష్ట్రుల ధనుర్విద్యాభ్యాసము, లాఠాగృహదహము—బక, హిడింబాసురవధ—దౌవదీ న్వయంపరిము—సుభద్రాపరిణయము, పాంచాలీపరాభయము, కృష్ణరాయశౌరము, పద్మప్ర్యాహము, మొదలగు పన్నివిషయములును సంగ్రహముగా జేర్చి వ్రాయబడినది. తెల రు 1-4-0 లు.

శ్రీ కృష్ణలీలలు.

చక్కని నాటకము. తెల రు 1-0-0.

కీచకవధ.

కీచకశృంగారన ప్రాసమైన నాటకము. ఇందు కీచకుని విరహము, తిన్మాతృత్వము, పైరంధి యాందోళనము, గుండె చలియింప చేయునట్లుగా వ్రాయబడినది. ప్రతిపుట ఆమృతరస మొలుకుచుండు పద్యమూట అతిసహృదయకాదు. తెల రు 0-10-0 లు.

అనసూయ.

[అయిదంకముల నాటకము.]

సుమతీ, అనసూయాసతీమణుల పాత్రవ్రత్తిప్రభావము చక్కగా హృదయరంజకముగ వ్రాయబడినది. వేద్య చెప్పనసీతులు వినితీరనలెను. నారదుని కలహసంధానమే నాటకమునకు మూలసూత్రము—నారదుడే కథానాయకుడని చెప్పవచ్చును. (చక్కని పాక్షికపాటలు గలవు.)

తెల పోస్టల్ గాక రు 0-12-0 లు.

కె. యల్. యల్. సోమయాజులు, గోదానగిబుక్కుడిపో, రాజమండ్రి.

ప్రకటన.

ఈ కవి యితరగ్రంథములు కొన్ని.

1. సంస్కృతకవిజీవితము:—కాలదాసాదిమహాకవుల జీవితము, వారకృతుల విమర్శనము చక్కని తెలుగున వ్రాయఁబడినది. ... 1 0
2. ఆంధ్రీదశరూపకము:—ఇట్టిది తెలుగులో నిదవఱకు లేదు. ఇందు దశవిధరూపకములయు, నాయికానాయకులయు, నవరసములయు, లక్షణములు సులభ శైలిని తెలుపఁబడినవి. పద్యము లతిహృద్యములు. 1925-27 విద్యాపరీక్షకుఁ బఠనీయము. ... 0 8
3. సత్యకీర్తనాటిక:—చక్కనికల్పితకథ. ... 0 8
4. విదురసీతి:—భారతమునఁ దక్కుననామయాజి విడిచిన భాగమునకుఁ దెలుగు. ... 0 3
5. స్త్రీధర్మబోధిని:—సులభ శైలి, నీతిపద్యములు. ప్రైమరీపరీక్షకుఁ బఠనీయము. ... 0 2
6. భాసనాటకకథలు:—1925 ఇంటర్మీడియేటు పరీక్షకుఁ బఠనీయము. ... 0 12

కే. యల్. యన్. సోమయాజులు,

రాజమండ్రి.

